http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№2 (993) 6 июля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



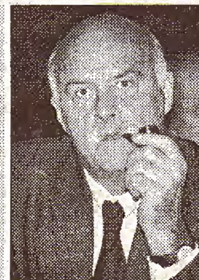

**БЕЗЛОШАДНЫЕ**



Белорусские породистые скакуны, проданные на Запад за бесценок, становятся там очень дорогим товаром

стр. 4

**РОССИЯ — ДИКАЯ СТРАНА**



В ней не пахнет никакими реформами, считает Станислав Говорухин

стр. 6



# Сюрприз от Титенкова

## бывший управделами президента обратился к правительству Германии с просьбой о предоставлении ему политического убежища

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

**В Посольстве Германии в Минске корреспонденту «БДГ» отказались подтвердить либо опровергнуть данную информацию, сославшись на неправомочность разглашения подобных сведений. Хранят молчание и белорусские официальные лица. Однако, судя по их нервозности, о *«коварном сюрпризе»*, который преподнес бывший управделами президента, им уже известно...**



*Неплохо «припарковался»*

Иван Титенков заведовал президентским «прииском» до декабря 1999 года. Он формировал пресловутый президентский фонд, подконтрольные ему фирмы получали налоговые льготы и освобождения от таможенных платежей. Не иди себя старался Иван Иваныч — для главы государства, но в декабре 1999-го после вердикта Лукашенко *«о полном служебном несоответствии»* подал в отставку. Президент принял отставку, даже не встретившись со своим ближайшим сподвижником. Официально Титенков был отстранен от должности за деятельность, не совместимую с должностью важного государственного мужа. Однако на деле немилость президента имела весьма понятный материальный аспект. Просто финансовая «жила» Титенкова перестала быть ключевой на президентском «прииске» — Ивана Ивановича элементарно вытеснили. Поговаривают, что конфликт возник из-за способов добычи средств, которыми пользовались Титенков и его новые конкуренты. Иван Иванович как человек исполнительный и преданный президенту (в прошлом) посчитал своим долгом проинформировать главу государства о весьма сомнительных доходах, поступающих в «царскую казну». В свою очередь оппоненты доложили о сомнительных доходах и несметных богатствах людей, приближенных к Титенкову. В общем, Титенкова отправили в Москву на работу в газовую компанию «Итера» представлять наши интересы.

Более года после отставки Иван Иванович вел себя довольно смирно, хотя не надо быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться о том, каким богатым информационным багажом располагает этот человек. В Москве, почувствовав ностальгию, одиночество, тягу к родственным душам, Титенков стал общаться с людьми, которые разошлись с режимом Лукашенко всерьез и надолго, — бывшим зампредом КГБ Валерием Кезом, генералом Валерием Павловым, директором завода «Рубин» Анатолием Лашкевичем... (далее по списку белорусских эмигрантов). В Минске занервничали. А после того, как генеральным прокурором Беларуси стал Виктор Шейман, заволновался и Титенков. В мае 2001 года он наконец решился дать интервью белорусскому журналисту, в котором раскрыл некоторые подробности своей отставки и предупредил бывших минских коллег, что об их проделках ему известно. Но в Минске не унимались: Титенкову настойчиво намекали, что отдан приказ известную троицу Титенков — Божелко — Логвинец (напомним, что Олег Божелко был генпрокурором, а Виктор Логвинец руководил крупным бизнесом «Контогрупп») «заводить на посадку». Испугавшись тюрьмы, покинул Минск Олег Божелко. Титенков уехал в Италию как бы на отдых... А потом была наделавшее много шуму открытое письмо Галины Титенковой президенту страны Александру Лукашенко, в котором супруга бывшего управделами призывала Александра Григорьевича оставить в покое ее семью, отменить отданный приказ, намекала на происки окружения президента...

Для всех Иван Иванович до настоящего времени отдыхает в Италии. Но, как стало известно «БДГ», где-то в 20-х числах июня он въехал в Германию и обратился к немецкому правительству с просьбой о предоставлении политического убежища. До решения этого вопроса Титенков попросил держать его обращение в тайне, опасаясь реакции белорусских властей. Однако, как оказалось, око белорусских спецслужб не дремлет. Буквально на следующий день информация о «предательстве» Титенкова поступила в КГБ. Учитывая чрезвычайность ситуации, в КГБ даже не стали, как это делается в подобных случаях, перепроверять информацию и срочно доложили о ЧП главе государства. Тот, по нашим сведениям, переполошился не на шутку и, собрав близкое силовое окружение, потребовал принять ответные меры... Надо понимать, сейчас белорусские власти готовят обращение в Интерпол.

## ЦИТАТА

*«Инцидент с Лукашенко, в которого запустили гнилым помидором, смешон после кровавых терактов в отношении Каримова и Шеварднадзе. Смешных людей в президенты не выбирают».*

*Александр ФЕДУТА, руководитель фонда «Социальные технологии», интервью Интерфаксу*

Отвечаем цитатой на цитату. Избранное из Александра Лебедя: «Смеется тот, кто стреляет последним».

## ЛИЦА

### СЕРГЕЙ ГАЙДУКЕВИЧ



Лидер либерал-демократов Сергей ГАЙДУКЕВИЧ первым объявил о том, что необходимые для выдвижения кандидатом в президенты 100 тысяч подписей избирателей уже собраны. Однако «подписка» продолжается, поскольку предполагается, что некоторые «сборщики» окажутся неграмотными, невнимательными, неаккуратными и т.д.

### СВЕТЛАНЫ АЛЕКСИЕВИЧ



С.ШАПРАН

Прошла презентация новой книги Светланы АЛЕКСИЕВИЧ «Чудный олень вечной охоты», только что вернувшейся из Германии, где белорусская писательница была награждена премией им. Э.-М. Ремарка. Правда, представление шестой по счету документальной работы писательницы прошло в отсутствие собственно предмета презентации. «Чудный олень...» уже написан, но еще не издан. Теперь Светлана Александровна планирует начать работу над книгой о пожилых людях «О свет вечерний». Любопытно, что еще в 26 лет Алексиевич знала, что напишет в общей сложности 7 книг. Правда, с годами возникла идея еще одного, заключительного труда, в котором писательница расскажет, как же писались все 7 книг.

### АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ



ItarPhotoMEDIA

Гастроли в Беларуси Аллы ПУГАЧЕВОЙ не всегда оканчивались удачно для организаторов концертов. Так случилось и на этот раз. Из кассы Гродненской филармонии неизвестные украли большое количество билетов на концерт российской звезды, который запланирован в Гродно на 17 июля. Причем украдены самые дорогие билеты (55 тысяч рублей каждый). После инцидента Гродненская филармония обратилась к жителям города с призывом не приобретать билеты на концерт с рук. А что же теперь будут делать распространители?

### СЕРГЕЙ ДАРЬКИН



Выпрыгнувший, как черт из табакерки, новый губернатор Приморья Сергей ДАРЬКИН продолжает преподносить чиновникам неприятные сюрпризы. Теперь должностные лица Приморской администрации будут работать на несколько часов больше. Дарькин постановил, что с понедельника по четверг рабочее время чиновников должно быть с 9 до 18 часов, а в пятницу на час меньше — до 17. Живут же люди! А как жили! Ведь в течение последних восьми лет, когда краем руководил Евгений Наздратенко, приморские чиновники работали до 17.00, а в пятницу и вовсе до 15.45.

ИТОГО

# Швейцарская драма на Балканском полуострове

Ирина ХАЛИП

**Более всего происходящее напоминало мне декорации швейцарской драмы. Я, разумеется, о выдаче Слободана Милошевича, поскольку именно это событие, а вовсе не гнилой помидор, попавший в ногу Лукашенко, считаю главным на прошедшей неделе.**



Есть у Фридриха Дюрренматта пьеса «Визит старой дамы». Это ее разыграл много лет спустя Гаагский трибунал. В той пьесе в захудалый провинциальный городок Гюллен, все имущество которого помещается в одной корзине, приезжает сумасбродная миллиардерша Клара Цаханассьян, бывшая уроженка Гюллена, и предлагает городу миллиард в обмен на голову Альфреда Илла, который когда-то в юности ее обесчестил и, как водится, бросил. Горожане возмущаются этим предложением, кричат о том, что честь и достоинство не продаются. Но после нескольких дней их крики становятся тише, честь и достоинство потихоньку выставляются на торги, и в конце концов они принимают условия миллиардерши. Я вовсе не к тому, что Милошевича не следовало отдавать в руки международного суда. Понятное дело, что сами сербы его бы не осудили за военные преступления, поскольку для них война — состояние естественное, а мирное существование они воспринимают лишь как краткосрочную увольнительную. Но торговать-то людьми, пусть даже преступниками, зачем? Менять Милошевича на миллиард баксов — в этом есть что-то мерзкое. Обмен человека на деньги допустим только в том случае, если человек этот находится в заложниках. А главное, сам Милошевич теперь убежден в том, что стоит миллиард долларов. Можно сказать, самая дорогостоящая человеческая особь во Вселенной. Это повышает самооценку и скрашивает долгие дни в комфортабельной голландской тюрьме, более напоминающей среднего класса пансион.

У нас же между тем народ веселился вовсю, отмечая малопонятный праздник. День Независимости, насколько я помню, у нас все-таки 27 июля. А 3 июля Советская Армия освобождала Минск. Приурочить к этой дате городской праздник еще можно. Но при чем тут вся Беларусь? Зачем ущемлять права гомельчан, щучинцев, полочан? Впрочем, если бы это была моя единственная претензия к Лукашенко, может, я бы и смирилась с его существованием. Черт с ним, с праздником. Но 4 выходных дня с парализованным дорожным движением, когда Минск напоминал ночной Санкт-Петербург с разведенными мостами, так что не проехать из одной части города в другую, — это уже, извините, не праздник, а совсем даже издевательство над собственным народом. Да еще и уроды какие-то на батуте скачут, другие оружием бряцают, а третьи на лыжах по асфальту бегают — прямо хоть святых выноси!

Пока Александр Лукашенко потирал свою ушибленную помидором ногу, Наталья Машерова выбыла из избирательной борьбы — сняла свою кандидатуру. Не верю, будто за деньги. Хотя некоторые мои коллеги убеждены в том, что состоялась сделка. Думаю, просто не выдержала. Еще бы, чтобы устоять против президентской атаки, нужно иметь железные нервы. Хотя вождь напрасно так испугался именно Машеровой — на нее не работало ничего, кроме фамилии. Просто народ считает, что при Машерове жилось лучше, чем при Лукашенко. Кроме всего прочего, Александр Григорьевич искренне убежден, что место бабы — в коровнике, а не в политике, и точно так же искренне не пытается убедить в этом всех остальных. Не зря же он долго рассуждал по телевизору, что за женщину белорусский народ не проголосует. А президент — он же еще и главнокомандующий! Как же это женщина с войском может управиться?

Ну, во-первых, с белорусским войском, которое давным-давно уже пришло в такой упадок, что даже танки не заводятся, управиться может любой. Во-вторых, женщины мыслят более конструктивно, и сменять ржавый металлолом армейской техники на что-нибудь более полезное в государственном хозяйстве может только женщина. Она привыкла обустраиваться в любых условиях. Это я не о Машеровой, это я о том, что президент плюс ко всему еще и сексист. Впрочем, вряд ли он знает это слово — да ничего, Заметалин объяснит как-нибудь.

Интересно, кстати, сколько кандидатов в президенты еще сойдет с дистанции? Тяжело вам сейчас, болезные мои? Я все понимаю, только уж держитесь, пожалуйста. Голосовать ведь за кого-то придется. А то обидно будет, если в бюллетене в конце концов окажется один-единственный кандидат — Лукашенко А.Г. Придется тогда разрисовать бюллетень чертиками, и его признают недействительным. Кому от этого будет легче, спрашивается?

Вообще-то, я понимаю нервозность вождя. Тут намедни Михаил Касьянов, российский премьер-министр, заявил в Зальцбурге, что Россия очень даже не прочь вступить в Евросоюз. А за такое намерение россиянам, понятное дело, придется жертвовать им, Александром Григорьевичем. Потому что кто ж возьмет Россию в Евросоюз, если из кармана Путина будет выглядывать Лукашенко? Так что Путин скоро скажет: «Мальчик, ты чей? Вот и иди домой, не путайся под ногами!»

А два дня назад под Иркутском с небес рухнул самолет. Удар о землю — и в доли секунды население Земли уменьшилось еще на полторы сотни. Отказали двигатели. Словом, Земной шар живет в своем обычном ритме, каждую минуту проливая кровь.

БЛИЦ

# Следствие ведут зНАТОки

Валерий ЛЕВКОВ

**Весть о том, что бывший президент Югославии Слободан Милошевич предстал перед Гаагским судом, вызвала диаметрально противоположные мнения как среди его сторонников, так и в лагере противников. «Железный Слобо» заявил суду и всему миру, что не признает легитимной инстанцию, которой выпало определить его дальнейшую судьбу, и что на скамье подсудимых вместо него должны сидеть лидеры блока НАТО.**

**В связи с этим «БДГ» решила узнать мнение белорусов по поводу того, «Кто же должен ответить за преступления в Югославии — Милошевич или НАТО?»**

**Слободан ЯРЧЕВИЧ, Временный Поверенный в Делах СРЮ в Беларуси:**

— Вы задаете провокационный вопрос. Правда в том, что сербский народ был жертвой войны, которая длилась с 1991-го по 1999 год. Более миллиона сербов вынуждены были бежать из Югославии. Мусульман и хорватов пострадало меньше. В этих рамках можно говорить о том, кто виноват, а кто нет. Союзное правительство было против экстрадиции Слободана Милошевича, был против и президент Воислав Коштуница. Вначале надо было собрать все факты, а потом устраивать суд. Факты еще не собраны ни против главы Боснии и Герцеговины, ни против главы Хорватии. Не собраны все факты и по поводу бомбардировок югославских городов самолетами НАТО. Слободана Милошевича были вынуждены отдать мировой общественности, хотя еще пока рано говорить, кто же в самом деле виновен.

**Ольга АБРАМОВА, депутат Палаты представителей, председатель белорусского объединения «Яблоко»:**

— Я считаю, что по тем обвинениям, которые предъявлены Милошевичу, его должны судить в собственной стране. То, что случилось, — позор и несчастье для Югославии! Национальным достоинством торговать нельзя!

Я была и остаюсь при своем прежнем мнении, что военная акция НАТО на Балканах, бомбардировки Югославии являются нарушением принципов международного права. А нынешняя власть просто обменяла Милошевича на донорскую помощь. Как мы должны теперь о ней думать, когда она сначала дает политические обязательства, а затем забирает их?

**Михаил ПАСТУХОВ, экс-судья Конституционного суда РБ:**

— Перед судом должен предстать Слободан Милошевич. Он, как общеизвестно, допустил геноцид против своего народа. При нем исчезали люди, что является грубейшим преступлением против всего человечества. Он установил в Югославии авторитарный режим. То, что Милошевич попал на скамью подсудимых, — хороший прецедент и урок для других диктаторов в мире. Это очень полезная практика. Если диктатор ведет войну против своего народа, то это дело не только страны, но и всего мирового сообщества. Гаагский суд вполне законный и объективный. А что касается выдачи Милошевича, за которую обрушились с критикой на нынешнее правительство Югославии, то это — законное право государства.

**Сергей КАЛЯКИН, лидер ПКБ, кандидат в президенты:**

— На мой взгляд, надо судить блок НАТО. Судить за то, что он организовал в Югославии войну, а затем бросил страну на растерзание... Я разделяю ту точку зрения, что Милошевич был тайно похищен и вывезен из Югославии. Это незаконно. Есть международные правила. Существует декларация прав человека, которую в конце концов просто растоптали! Это не что иное, как международный терроризм! Югославия — суверенное государство, и судить Милошевича должны сами югославы по своим национальным законам.

**Элеонора ЕЗЕРСКАЯ, теледеущая:**

— Милошевич всегда был мне очень несимпатичен. Было видно, что это — двуличный человек, неприятный. Однако сейчас, когда смотрю все, что происходит, по телевизору, то считаю, что все-таки судить его должен был свой народ в своей стране.

А вообще, я несколько раз до войны, во времена существования соцлагеря, отдыхала в Югославии. Это была красивая страна, с красивыми людьми, с богатой природой, с чудесными местами... И хотя сейчас говорят, что она создана искусственно, все равно я с тоской вспоминаю те замечательные времена, когда она еще была единым государством...

И мне, например, непонятно, почему сейчас югославы защищают Слободана Милошевича. Наверное, все дело опять же в загадочной славянской душе...

ПЕРСОНА

# Скандал в благородном семействе

## сопредседатель оргкомитета съезда белорусов мира обвинил товарищей в измене

Вадим ДОВНАР

**Третий съезд белорусов мира неожиданно начался со скандала. Собственно скандал как таковой грянул еще до проведения форума. Всего за несколько дней до его открытия один из сопредседателей оргкомитета съезда Иван Саверченко обвинил организаторов в сотрудничестве с официальными властями Беларуси. Пикантность ситуации заключается в том, что организатора — Международное общественное объединение «Згуртаваньне беларусаў сьвету «Бацькаўшчына»— никак не назовешь лояльной к президенту структурой. Поэтому на протяжении суток мы честно пытались найти виновника скандала, чтобы узнать о мотивах его поступка. Однако все наши попытки были тщетны. Не отзывался Иван Васильевич ни по рабочим, ни по домашнему телефонам. На момент сдачи номера также не было известно, принял ли Саверченко участие в съезде.**

**Поэтому за комментарием произошедшего мы обратились к председателю рабочей группы Елене МАКОВСКОЙ.**



Елена МАКОВСКАЯ:
***«Я официально заявляю, что никаких принципиальных переговоров с правительством по принципиальным вопросам не было».***

**— Елена Петровна, что произошло?**

— Я бы не сказала, что произошел скандал. Просто Иван Васильевич Саверченко перед съездом сложил с себя полномочия сопредседателя организационного комитета. Было ли это скандальным происшествием? Мне трудно объяснить его поступок, и о причинах, по которым он это сделал, лучше спросить у самого Саверченко.

**— Пытались...**

— Саверченко остается членом нашей организации и членом ее правления. Своих полномочий он с себя не снимал. Что же касается нашей организации, то в своем вступительном слове ее председатель Радим Горецкий сказал об этом происшествии.

**— Саверченко вообще пояснил свое решение, мотивация была?**

— Да, и довольно своеобразная. Якобы «Бацькаўшчына» пошла на переговоры с правительством, и Саверченко решил покинуть оргкомитет. Однако я официально заявляю, что никаких принципиальных переговоров с правительством по принципиальным вопросам не было. Единственный вопрос — это предоставление для мероприятия помещения в соответствии с законодательством Беларуси. Кроме горисполкома мы посетили Государственный комитет по делам религий и национальностей. Мы, само собой, разослали во властные структуры информационные письма, в которых сообщалось о подготовке третьего съезда белорусов мира... Но тут эти обвинения!.. А ведь одной из концепций проведения подобных форумов была полная их независимость: проведение съездов исключительно собственными силами и при помощи белорусской диаспоры. Таково было решение малой Рады, таким было решение нашей диаспоры.

**— То есть от власти ни рублика не взяли?**

— Безусловно. Мы готовили и проводим абсолютно самостоятельное мероприятие. Концепция изменена не была. Все, что делается нами, соответствует решениям управлений организации.

**— Это значит, что уход Саверченко ничего не меняет...**

— Совсем ничего! Поскольку его заявление это... Впрочем, пусть он сам отвечает за свои поступки.

**— За сколько дней до начала съезда Саверченко заявил о своем решении оставить пост сопредседателя оргкомитета?**

— Да за два-три дня до съезда.

**— Помешало ли это проведению съезда?**

— Нисколько! Да и каким образом это могло нам помешать? У организации уже есть репутация. Она работает. И за нас говорят результаты нашей работы. А они хорошие. И это главное.

**— А каким образом Иван Васильевич вообще стал сопредседателем? Все же ответственная должность, и тут такое...**

— Он был выбран малой Радой, заседание которой проводилось полгода назад. Основанием для этого послужил факт нахождения Саверченко в правлении «Бацькаўшчыны». И прежде в его адрес никаких нареканий не было, он работал на протяжении всего подготовительного периода. Однако теперь сложилась довольно странная ситуация. Связаться с ним нам не удалось, а сам он на связь не выходил, не был и на нашей первой пресс-конференции. А ведь у каждого члена правления есть программа. Так что он все знал. Пресс-конференция была открытой, но такое ощущение, что человек скрывается.

Несмотря на то, что съезд носил неполитический характер, белорусские власти почему-то посчитали своим долгом держать организаторов и делегатов в неизвестности. Только в среду стало известно о месте проведения форума. Им стал столичный Дом литератора, что, согласитесь, весьма символично. Тем более если учитывать, что среди присутствующих были Адам Мальдис, Владимир Орлов, Янка Брыль, Янка Запрудник и др. Впрочем, и среди чиновников нашлись те, кто был рад приезду в нашу страну представителей диаспор.

Напомним, что идею проведения съезда поддержали спикеры обеих палат парламента. Однако финансирование мероприятия взяли на себя различные белорусские центры мира. Это, кстати, уже стало традицией. Только первый съезд получил из государственного бюджета финансовую помощь. Кроме того, приходилось слышать в кулуарах, как выезжавшим не рекомендовали посещать свою историческую родину. Самое интересное, что поступают эти предупреждения из белорусских посольств за рубежом. Принятые документы призваны четко определять взаимоотношения внутри белорусских диаспор и координировать связи с земляками. Кроме того, принята декларация о пути развития нации. Всем этим на протяжении двух дней занимались 400 делегатов из 28-ми стран и 85-ти организаций. Самыми многочисленными были делегации России и Польши.

## ХРОНИКА



**Желание ныне действующих властей сделать Минск настоящей европейской столицей, похоже, осуществить вполне реально. Для этого необходимо почаще объявлять общенациональные праздники, во время которых, как показал последний, все атрибуты «европейского статуса» присутствовали: счастливые лица, автомобильные пробки, красивая подсветка зданий и... горы мусора. Так что — праздник, праздник!**



**Бывший президент Югославии Слободан Милошевич во вторник предстал перед трибуналом ООН по военным преступлениям в бывшей Югославии. Трибунал, легитимность которого Милошевич не признает, обвиняет его в массовой депортации 740 тысяч косовских албанцев, в убийствах сотен албанцев, которые, по словам прокуроров, совершались сербскими военными и военизированными группировками.**



**Литовский сейм утвердил на пост главы правительства Альгирдаса Бразаускаса. Бразаускас выступает за вхождение Литвы в Евросоюз и НАТО, но в отличие от правых политиков намерен сделать больший акцент на социальных программах. Политические оппоненты Бразаускаса говорят, что его намерение замедлить темпы приватизации и других экономических реформ может затруднить вступление Литвы в ЕС.**



**В результате падения в среду самолета «Ту-154», выполнявшего рейс по маршруту Екатеринбург—Владивосток с промежуточной посадкой в Иркутске, погибли, по официальным данным, все 136 пассажиров, в том числе 6 детей и 9 членов экипажа. Как заявил журналистам министр по чрезвычайным ситуациям России Сергей Шойгу, перед заходом на посадку в Иркутске отказали все 3 двигателя самолета. Ни о каких проблемах экипаж не докладывал. Правда, многие специалисты утверждают, что версия об отказе сразу всех двигателей у «Ту-154» маловероятна. Как бы там ни было, во многих странах бывшего СССР авиаперевозки все еще осуществляются на старых самолетах. Беларусь — не исключение.**

# Безлошадные

## белорусские породистые скакуны, проданные на Запад за бесценок, становятся там очень дорогим товаром

Отдел расследований

**Говорить о каких-либо достижениях белорусского конного спорта сегодня не имеет смысла. Наша команда не участвовала ни в Олимпиаде-1996, ни в Олимпиаде-2000. Практически у нас нет и самой команды в том смысле, в котором это понимается в большом спорте. И нет ее потому, что нет хороших лошадей, на которых можно было бы достойно представлять Беларусь. Зато у нас есть Республиканский центр по конному спорту и коневодству, где разводят лошадей элитных пород, которые стоят на западных рынках сотни тысяч долларов. Куда пропадают эти лошади? Чем занимается РЦКСиК? Почему мы ничего не слышим о достижениях белорусского конного спорта, который, по уверению специалистов, мог бы стать визитной карточкой Беларуси?**

Республиканский центр по конному спорту и коневодству был создан на основании приказа Министерства спорта и туризма РБ от 18 марта 1996 года. Этому приказу предшествовало соответствующее распоряжение главы государства Александра Лукашенко о развитии конного спорта в Беларуси. Центр был образован путем слияния конного завода им. Доватора и Республиканской специализированной детско-юношеской школы Олимпийского резерва по конному спорту. Как видно из самого названия центра, он был задуман для развития конного спорта, так как школа Олимпийского резерва просто не могла позволить себе покупать элитные породы лошадей. С объединением школы и завода эта проблема должна была быть снята. Однако, как и многое другое в нашем государстве, данный вопрос был решен наспех и явно недоработан. Президент пульнул указ, а чиновники, воспользовавшись некомпетентностью главы государства, тут же принялись этот указ исполнять, не забывая и про свои карманы. В результате мы сегодня наблюдаем ту картину, которую наблюдаем.

Итак, куда же исчезают лучшие белорусские скакуны, которые могли бы представлять страну на престижных международных соревнованиях? Коротко ответить на этот вопрос можно так: их продают. Только за 2000 год, по данным Госконтроля, без разрешения Министерства спорта и туризма из РЦКСиК выбыли (путем выбраковки или перевода в хозчасть для последующей продажи) 23 спортивные лошади. Как это происходит, можно проследить на конкретных примерах.



### Чьи кони?

13 ноября 1999 года на посту ГАИ Жлобина были задержаны машины с прицепами, в которых находились 22 лошади, следовавшие в Зольский район Кабардино-Балкарии. Проверкой было установлено, что данные лошади (а также ранее лошадь по кличке Гриф) были проданы из РЦКСиК согласно договору № 54 от 20 августа 1998 года всего за Usd 26960 по курсу Нацбанка Беларуси некоей фирме ООО «Козерог», находящейся в Светлогорске Гомельской области. Когда стали проверять эту сомнительную сделку, то выяснилось, что в РЦКСиК отсутствует акт оценки данных лошадей. Поэтому породистых скакунов и «спустили» практически за бесценок. Кто и как рассчитывался за лошадей, вопрос тоже довольно интересный. Субъекты хозяйствования ООО «Роскоминвест» и ПКООО «Дальтек-Техно», производившие предоплату, как выяснилось, не существуют вовсе, а финансово-хозяйственная документация данных фирм вообще отсутствует. Другой плательщик — АО «Стецкевич» — отозвал свой платеж на Byb 475 млн еще в сентябре 1999 года, то есть за 2 месяца до отгрузки лошадей. Тем не менее груз отправили. Когда все это выплыло наружу, генеральный директор ООО «Козерог» Баранов В.В., покупавший в РЦКСиК лошадей, вообще отказался от факта заключения договора, утверждая, что подписи на документах не его, да и печать фирмы вызывает сомнения в подлинности.

Естественно, столь сомнительная сделка не могла не вызвать интереса правоохранительных органов. Но проблему решил один телефонный звонок другу, который сделал гендиректор РЦКСиК Пацейко (с кем и какую дружбу он водит — разговор особый). В результате уголовное дело замяли, не успев начать, а лошадей передали обратно в РЦКСиК. Однако возникает вопрос, где были бы эти лошади, если бы их не задержали гаишники? Наверное, там, где сейчас находятся 3 спортивные лошади, реализованные РЦКСиК в ноябре 1997 года, судьбу которых выяснить не удалось.

### Три дешевые лошадки

Согласно документам 21 ноября 1997 года РЦКСиК продал фирме ООО «Мерчанд» трех спортивных лошадей, общая стоимость которых составляла всего Usd 3800. Эквивалент указанной суммы в белорусских рублях поступил на счет РЦКСиК 24 ноября 1997 года. Договор со стороны ООО «Мерчанд» был подписан директором и учредителем фирмы Чеховским И.В. Однако встречной проверкой ИГНК по Центральному району Минска было установлено, что данная фирма являлась фирмой-«однодневкой». 26 января 1998 года ее счет был арестован, а самой фирме «дочислили» налогов на Byb 28,7 млрд. Значащийся по документам учредителем и директором фирмы Чеховский в ходе проведения проверки пояснил, что фирму по его паспорту зарегистрировали неизвестные ему граждане, а сам он коммерческой деятельностью не занимался и, естественно, не подписывал никаких документов о покупке лошадей. Кто приобрел по дешевке лошадок и где они теперь, так и осталось невыясненным. Впрочем, в РЦКСиК «толкали» лошадей не только сомнительным фирмам, но и солидным зарубежным. Например, немецкой фирме «Гут Ешенлонмюле».

### Элита

В сентябре 1997 года РЦКСиК реализовал 5 спортивных лошадей немецкой фирме «Гут Ешенлонмюле» по контракту № 26 от 8 сентября 1997 года. Сумма контракта составила Dem 95 тысяч. Тогда были проданы Гобой (Dem 36 тыс.), Полоцк (Dem 27 тыс.), Ашхабад (Dem 22 тыс.), Эрих (Dem 8 тыс.), Сабина (Dem 2 тыс.). Из 5-ти названных лошадей 3 приобретались и содержались за счет средств республиканского бюджета. Иными словами, они предназначались исключительно для развития в Беларуси конного спорта и продавать их можно было только в исключительных случаях, например, когда лошадь травмирована и выступать больше не может. Под эту канву и подвели элитных животных. Схема проста: ведь лошади, как и спортсмены, склонны иногда болеть и получать травмы. Чтобы составить акт с указанием заниженной стоимости любой лошади, достаточно выставить ее на соревнования, когда она еще не вошла в спортивную форму и, пользуясь плохим выступлением, выбраковать ее. С юридической точки зрения данная схема безукоризненна. Но — удивительное дело! — проданные как уже не годные для выступлений лошади становились в национальных командах других государств вполне годными и весьма дорогими. К примеру, Гобой был четвертым номером в белорусской команде. Чтобы снизить цену, его выпустили на соревнования после легкой травмы. Естественно, Гобой выступил плохо, что и послужило поводом для продажи его за Dem 36 тыс. немцам. Но в немецкой команде Гобой стал третьим номером, и его котировочная цена поднялась до Usd 500 тысяч. Впрочем, как говорят известные лошадники, которые не могут молча наблюдать за разбазариванием национального достояния, даже за эту сумму немцы вряд ли сейчас продадут Гобоя, ведь им в отличие от нас в практичности не откажешь.

Первый опыт сотрудничества фирмы «Гут Ешенлонмюле» с РЦКСиК понравился обеим сторонам. Поэтому продажу элитных лошадей немцам продолжили. Так, согласно контракту №87 от 17 ноября 1998 года 3-х породистых лошадей (Гипсона, Трека, Гедриха), оцененных в Dem 55 тыс., обменяли на 2 джипа и микроавтобус. Сделка проводилась под тем предлогом, что центру необходимы коневозки. Даже в контракте было указано, что полученные в результате обмена автомашины являются тягачами, к которым прилагаются коневозки. Однако коневозок в РЦКСиК так никто и не увидел.

Следующими по контракту № 90 от 18 ноября 1998 года немцам отошли лошади Полигон (Dem 50 тыс.) и Талер (Dem 8 тыс.)

Все 5 лошадей, проданные немцам за 2 дня, являлись элитными представителями тракененской и ахалтекинской пород. Действительная стоимость любой из них, по оценкам некоторых специалистов, не могла быть ниже Usd 200 тысяч.

Каким образом оценивались эти лошади, в общих чертах мы уже описывали выше, но для пущей наглядности следует привести еще один конкретный пример. Из самых свежих.

### Гренхем

Согласно ведомости забора крови от 21 апреля 2000 года жеребец по кличке Гренхем готовился для участия в этапе Кубка мира по выездке. Заключением Республиканской ветлаборатории № 3447–3467 от 25 апреля 2000 года эта лошадь признана годной для участия в соревнованиях. По акту №1 от 30 мая 2000 года, утвержденному генеральным директором РЦКСиК Пацейко Н.П., Гренхем переведен в тренировочное отделение для подготовки к участию в Кубке мира. Однако на следующий день согласно товарно-транспортной накладной (опять же за подписью гендиректора Пацейко) коня отдают гражданину Болтунову в обмен на автомобиль «ВАЗ-21213 «Нива». Гренхема обменяли, ссылаясь на договор без номера от 11 мая 2000 года, который просто не мог быть заключен в этот день (вспомним, что 30 мая коня готовили к соревнованиям). Интересно, что цена элитного скакуна была определена исходя из акта выбраковки, составленного 1 апреля 2000 года и подписанного заместителем генерального директора по спорту Запрегаевым С.В., главным зоотехником-селекционером Рыминской Н.Л., и.о. ветврача Гробер О.Г. и утвержденного опять же генеральным директором Пацейко. Понятно, что 1 апреля Гренхем не мог быть выбракован, так как 30 мая его все еще готовили к международным соревнованиям. Когда составлялся акт и каким образом, в этом пусть разбираются компетентные органы. Но для ясности все же добавим, что в феврале 2001 года, на момент проверки РЦКСиК Комитетом госконтроля, автомашина «ВАЗ-21213», за которую отдали элитную спортивную лошадь, все еще являлась собственностью гражданина Болтунова.

Что особенно интересно, все вышеописанные факты разбазаривания национального достояния документально подтверждены актами проверок Совбеза, КГБ, прокуратуры, показаниями свидетелей. Но этим все и ограничилось...

ПЕРСОНА

# Вся такая внезапная, противоречивая…

Андрей МАХОВСКИЙ

**Количество претендентов на пост президента Беларуси сократилось. От участия в выборах отказалась депутат Палаты представителей Наталья Машерова. Причин неожиданного решения сама Наталья Петровна не объясняет. Но многие наблюдатели считают его следствием давления на дочь бывшего партийного руководителя Беларуси.**



Заявление о снятии своей кандидатуры Наталья Машерова передала в Центризбирком в среду, в середине дня. Причем отнес его туда один из членов ее инициативной группы, а сама Машерова в Центризбиркоме не появилась. Заявление предельно кратко и не содержит даже намека на мотивы. *«Прошу аннулировать решение о регистрации инициативной группы по выдвижению кандидата в президенты»*, — говорится в письменном заявлении Натальи Машеровой.

Связаться с экс-претендентом на президентский пост не было никакой возможности. Объяснять причины своего поступка Машерова пока явно не хочет. Ее сторонники сделать этого просто не могут. Руководитель инициативной группы — депутат Юрий Морозов — о том, что он остался без кандидата, узнал, судя по всему, постфактум. По его словам, Машерова позвонила ему сразу после передачи заявления.

Кстати, разговор по поводу возможного прекращения борьбы за президентский пост состоялся у корреспондента «БДГ» с Натальей Машеровой меньше чем за сутки до передачи заявления в ЦИК. Тогда Наталья Петровна четко сказала, что, приняв решение, она всегда идет до конца. *«Я не такой человек, чтобы меня можно было заставить изменить свое решение»*, — заметила она. Что произошло в течение суток после этого разговора, никто объяснить не смог. Правда, Машерова признала, что в ходе своей избирательной кампании столкнулась с некоторыми сложностями. По словам претендентки на главный пост страны, были сложности организационного характера. *«Я выступаю как независимый кандидат, а независимому кандидату всегда сложно решать определенные организационные и технические вопросы... Все гораздо сложнее, чем вы думаете»*, — заявила Наталья Петровна. Машерова отказалась от официальных интервью, заявив, что в последнее время по поводу ее персоны и без того было *«слишком много информации. Нужно сделать паузу»*. При этом она оговорилась, что собирается принять некое очень важное решение. Однако, по ее словам, это решение должно было быть принято несколько позже, чуть ли не за пару дней до первого тура голосования.

Краткосрочное кандидатство Натальи Машеровой с самого начала было окутано тайной. Она трижды заявляла о своем намерении участвовать в выборах и дважды дезавуировала эти заявления. Однако в качестве претендента на президентский пост дочь Петра Машерова была едва ли не самым серьезным соперником Лукашенко. Меньше чем за месяц рейтинг ее поддержки вырос до 17%. Причем значительная часть потенциальных избирателей Машеровой — избиратели, которых она переманила у Лукашенко, и ее участие в выборах делало практически нереальной победу в первом туре действующего главы государства.

Тем не менее Машерова решила снять свою кандидатуру. До этого ходили невнятные слухи о разного рода угрозах и заманчивых предложениях, поступивших в ее адрес. Слухи об угрозах косвенно подтвердило то, что Наталья Машерова отправила свою мать в Москву. А вот подтверждения сведений о «заманчивых предложениях» придется подождать. По крайней мере, говорят, что за снятие кандидатуры Машеровой предлагался пост министра социальной защиты (нынешнего министра Ольгу Даргель вроде пообещали отправить на пенсию).

Впрочем, нельзя исключать и весьма банального варианта. Так, для того чтобы зарегистрироваться в качестве кандидата в президенты, претендент должен представить в ЦИК 100 тысяч подписей избирателей. Хотя прошло уже 2 недели с начала кампании по сбору подписей, Машерова ни разу не объявила о том, сколько подписей ей удалось собрать. Возможно, слова об организационных и технических трудностях независимых кандидатов следует понимать как косвенное признание того, что сбор подписей шел не совсем успешно.

КОНФЛИКТ

# Невыездные

Анатолий НЕЗВАНОВ

**В начале нынешней недели депутаты нижней палаты парламента Владимир Новосяд и Ольга Абрамова в составе делегации Национального собрания должны были выехать во Францию для участия в очередной сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ. Однако в Париж парламентариям попасть так и не удалось. Несмотря на их официальный статус, МИД Беларуси отказал депутатам в разрешении на выезд из страны.**

По официальной информации, в состав делегации национального парламента, которая должна была принять участие в очередной сессии ПА ОБСЕ, были включены 5 человек: глава Постоянной комиссии по национальной безопасности Борис Биккинин (в качестве руководителя делегации), заместитель председателя Комиссии по международным делам и связям с СНГ Анатолий Красуцкий, член этой же комиссии Наталья Машерова, а также Владимир Новосяд и Ольга Абрамова. Кроме них в Париж должен был отправиться и вице-спикер нижней палаты Владимир Коноплев, но уже в статусе представителя Межпарламентской ассамблеи СНГ. 30 июня всех членов делегации собрали на рабочее совещание, приуроченное к предстоящей поездке во Францию. На нем сотрудники отдела международных отношений парламента официально объявили Абрамовой и Новосяду, что их служебные паспорта «арестованы» МИД. При этом никаких разъяснений на сей счет парламентарии так и не получили.

Ситуация выглядит более чем странной, если учесть, что тот же депутат Новосяд буквально за день до случившегося вернулся из Страсбурга, где в составе другой парламентской делегации принимал участие в работе ПАСЕ. И, как нам удалось выяснить, в Страсбург Новосяд уезжал без какихлибо проблем. Кроме того, 30 июня Владимир Новосяд провел встречу с представителями ОБСЕ, прибывшими в Беларусь для проведения консультаций.

Впрочем, говоря о причинах произошедшего, нельзя в очередной раз не отметить очевидного: отношения ОБСЕ и белорусских властей заметно ухудшились. Между тем именно от этой структуры в большей степени будет зависеть, признает ли Европа результаты выборов президента страны. Понятно, что конфликт во взаимоотношениях официального Минска и ОБСЕ в преддверии выборов явно не на руку властям. В этой связи появление на сессии ПА ОБСЕ в Париже депутатов Ольги Абрамовой и Владимира Новосяда, имеющих свою, отличную от официальной точку зрения на происходящее в стране, было бы очень нежелательным.

ПАРТИИ

# Ультиматум ОГП

Дмитрий ДРИГАЙЛО

**Совершенно неожиданное заявление принял политсовет ОГП на своем заседании, которое состоялось в среду. В нем в достаточно ультимативной форме сказано, что потенциальные демократические кандидаты должны незамедлительно подписать соглашение о процедуре определения единого кандидата. Если же до 15 июля процедура выхода на единого кандидата в рамках пятерки не будет определена, ОГП оставляет за собой право рассмотреть вопрос о выходе своих членов из команд кандидатов, входящих в пятерку, и об отказе этим кандидатам в какой-либо поддержке.**

По просьбе корреспондента «БДГ» причины принятия данного заявления прокомментировал член политсовета ОГП Петр Голосов: *«Главная цель, которую мы преследуем этим заявлением, — оказать давление и вынудить кандидатов, входящих в пятерку, определиться и остановиться на одной кандидатуре. Раньше мы делали упор на то, что до регистрации единого кандидата определяться не нужно. Но затем пересмотрели свои позиции. Дело в том, что власть сможет снять неугодного ей кандидата в любой момент. Поэтому уже сейчас нужно определяться с единым кандидатом. Кто это будет, пока не скажу. Это определится по результатам сбора подписей. Впрочем, если кандидаты сами не определятся до 15-го числа, то мы сформируем так называемую коллегию выборщиков, в которую войдут политологи, партийные и общественные деятели, знаковые персоны белорусского общества — около ста человек. Каждый из кандидатов будет иметь право скорректировать список по своему усмотрению. Может быть, даже поменять до 15–20 человек. Да, это затруднит формирование самой коллегии, нюансы будут, но в качестве фабулы такая последовательность действий уже утверждена. В случае отказа кандидатов пройти через голосование коллегии выборщиков, мы оставляем за собой право отказать в поддержке всей пятерке и поддержать другого кандидата. Это могут быть Ярошук, Маринич или кто-то другой»*.

Очевидно, что это запоздалое решение, к которому ОГП, кстати, просит присоединиться и другие партии, не сможет существенно изменить предвыборную ситуацию. Впрочем, некоторые пертурбации все же могут произойти. Например, те члены ОГП, которые работают сегодня в штабах кандидатов (больше всего их в команде Семена Домаша), выходят из штабов, подчиняясь решению политсовета своей партии. В таком случае Домаш, то есть наиболее идейно близкий огэпэшникам кандидат, как раз и пострадает более других. Возможен и такой вариант: какая-то часть тех, кто работает нынче в командах кандидатов, попросту откажется исполнять решение политсовета ОГП и, возможно, выйдет из партии. Ни в том, ни в другом случаях пользы от принятого решения не будет никому. Но разброд (можно сказать и жестче — раскол) в ряды ОГП члены ее политсовета внесли сами.

# Россия — дикая страна

## в ней не пахнет никакими реформами, считает Станислав Говорухин

Ирина ХАЛИП

**«А на хрена тебе нужно интервью со мной?» — спросил Станислав Говорухин, депутат Государственной думы и кинорежиссер, в ответ на мою просьбу. — Мы слишком разные». «Конечно, — ответила я, — вы — ретроград, мракобес и тормоз прогресса!» «Есть маленько!» — охотно согласился Говорухин и ответил на вопросы.**

**Скажу честно: я не разделяю позиции своего собеседника. Я практически во всем с ним не согласна. Но Станислав Говорухин — это та личность, мнение которой всегда интересно. Даже когда оно парадоксально.**

**— Станислав Сергеевич, почему получилось так, что вы, человек, первым произнесший «Так жить нельзя!» в восьмидесятые, потом оказались по ту сторону баррикад, примкнули к коммунистам и выступали против реформ?**

— Я не примыкал к коммунистам. Я боролся с ними, я ненавидел коммунистический режим. Я никогда в жизни не был членом КПСС, и мне особенно противны коммунисты, которые теперь называют себя демократами. Я еще в фильме «Так жить нельзя!» говорил, что партию, совершившую столько преступлений, нужно судить. А по поводу реформ и, главное, реформаторов — да я просто видел, что они жулики: и в России, и в Беларуси, и в Грузии, и в Украине. Гайдар, Бурбулис, Чубайс и другие, несть им числа, — просто жулики. Как же с ними не бороться? У них сейчас такой хит: «Мы — демократы! И если вы выступаете против нас, вы выступаете против демократии!»

**— Кого угодно при желании можно назвать жуликом, но только не Гайдара.**

— А ты спроси меня, сколько он заработал на этих реформах. Выясни, как он живет. Ладно, не будем считать чужие деньги. Но я убежден: он обокрал страну. А это гораздо страшнее, чем украсть для себя лично. Сделать за 2 года людей нищими, уничтожить промышленность, разрушить систему безопасности, армию, добиться того, что население не могло себя воспроизводить и смертность превысила рождаемость, — это что, не воровство, не жульничество? Знаешь, сколько за это время было украдено и вывезено за границу денег? По данным академика Осипова, до 4-х триллионов долларов вывезено из страны в гайдаровское время. Ежегодно, по самым скромным подсчетам, вывозится 30 миллиардов долларов!

**— А почему вы никогда не говорили об этом с трибуны Госдумы?**

— Тысячу раз говорил. Но тут уже надо обратиться к средствам массовой информации. Они вовсе не повторяют того, что говорится с трибуны Государственной думы. Они повторяют то, что им выгодно.

**— Так что, по-вашему, за период реформ в России вообще ничего хорошего не произошло?**

— Ну почему же? Церковь восстановлена в правах, людям разрешено верить в Бога. Похорошели города. Москва, например. На самом деле хорошего можно назвать много, но каков ущерб!

**— Почему вы выступали за импичмент Ельцину?**

— А я считаю Ельцина преступником. При нем и при Гайдаре все это произошло. Он — типичный преступник, который заслуживает суда, нормального цивилизованного суда. Ему нужно предъявить счет за погибших в Чечне парней, за детей, умерших от голода, за то, что страна стала нищей. Это — вина Ельцина. А сейчас его преемник, каким бы он авторитетом ни пользовался, делает то же самое. Конечно, на фоне Ельцина все смотрятся хорошо, но в Путине я сильно сомневаюсь.

**— Каким путем он, с вашей точки зрения, пойдет в экономике?**

— Сейчас происходит то же, что и при Ельцине, только еще более страшно, потому что Путин все время совершает популистские шаги: повышает стипендии студентам, минимальную зарплату. Вместе с тем растет инфляция. Доллар уже «тридцатник» стоит! Пока его из последних сил удерживает Центробанк, но скоро не останется ресурсов, и все прибавки к пенсиям, к зарплатам пойдут к чертовой матери. Путин — преемник Ельцина и должен продолжать его политику.

**— Как вы думаете, почему Ельцин назначил своим преемником именно Путина?**

— Над этим стоит задуматься, но тут важен не вопрос «почему?», а сам факт того, что Ельцин назначил именно его. Похоже, он выбирал самого надежного человека, который сможет защитить его от народного гнева, от правосудия и так далее.

**— Но ни один президент не позволит, чтобы его предшественник оказался на скамье подсудимых. Никто не захочет создавать прецедента.**

— Правильно, но нет такой демократической страны, где президент, уйдя в отставку, не предстал бы перед судом, если обнаружится, что он совершал преступления против государства и человечества. Нет такой страны в цивилизованном мире, и Америка — не такая страна. А страна, где человек может совершать какие угодно безобразные поступки, позорить нацию, совершать преступления и при этом гарантированно не понесет ответственности, — такие страны называются сама знаешь как.

Россия — дикая страна, в которой не пахнет никакими реформами. И о какой демократии можно говорить применительно к России? Нужно быть или дебилом, или иметь шоры на глазах, или быть неразвитым, неинформированным человеком. Всякая демократия подразумевает свободные выборы. А были ли парламентские выборы в России свободными? Выборы в Думу в конечном счете превратились в уничтожение двух реальных кандидатов на пост президента России — Примакова и Лужкова. Они были дискредитированы начисто. Сегодня никто ничего не повторит из того, что было сказано тогда про Лужкова. И где сегодня Доренко? Но важно было сказать вовремя, потому что сразу за парламентскими шли президентские выборы. И все знали, что они будут досрочными. Демократия подразумевает парламент. А есть ли у нас парламент? Прошлым летом была уничтожена верхняя палата. Сейчас она состоит из людей, которые делают все, что скажут в администрации президента. Да и нижняя палата — тоже...

**— В начале разговора вы сказали, что ненавидите коммунистов. Странно, ведь у вас жизнь при коммунистах складывалась как нельзя более благополучно: вы снимали кино, были популярны, не имели никаких ограничений в творчестве.**

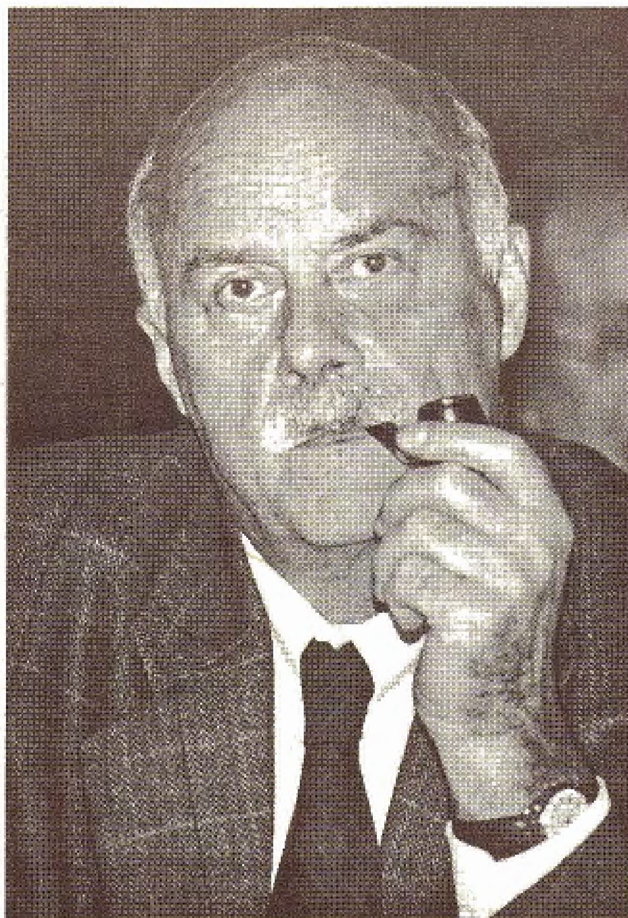
— Да, я снимал суперпопулярные шлягеры, но при этом меня не выпускали даже в Болгарию. Я был абсолютно невыездным. Только не тверджу сегодня об этом на каждом углу, а объездившие еще при коммунистах весь мир кинематографисты сегодня рассказывают, как их унижали. Я жил в квартире без телефона до перестройки, не мог себе поставить телефон! Если говорить о том, как я жил до того, как стал режиссером, то отца моего расстреляли, потому что он был донским казаком. Он даже меня поцеловать не мог — его арестовали в 23 года и дали 3 года лагерей ни за что. Выстрелил из ружья в окно, где проходило собрание деревенской бедноты, попугать хотел. Потом отсидел, вышел, родились мы с сестрой, и его арестовали снова — теперь уже навсегда. Мать-портниха одна нас воспитывала и умерла молодой, правда, успев поставить на ноги нас с сестрой и дать нам высшее образование. О какой благополучной жизни можно говорить? Вот спроси, есть ли у меня, благополучного человека, какое-нибудь звание? Нет! Я не получал никаких званий, никаких государственных премий. Я привозил на «Кинотавр» две свои лучшие картины: «Россия, которую мы потеряли» и «Ворошиловский стрелок». Обе картины освистали. Так что не имею ни премий, ни званий, ни фестивальных наград. Где же мое благополучие? Я всегда выступаю против власти. Выступал против Горбачева (правда, сейчас я с ним дружу), Ельцина, теперь вот против Путина. У меня даже дачи нет. За всю свою жизнь я не заработал на дачу и уже не заработаю.

**— А почему вы стали дружить с Горбачевым после того, как он ушел в отставку? Изменили свое мнение о нем?**

— Я просто почувствовал себя виноватым — я его торопил. И только потом понял, что был мудаком, что реформы не делаются за год-полтора. Вот перед нами пример — Китай. Там реформы рассчитаны на 100 лет, а они уже намного впереди нас. Там идет гигантское строительство, все покрылось лавочками, кооперативами, магазинами, там сильная армия. Вот с этого нужно начинать, а не с приватизации «Норильского никеля» и Красноярского алюминиевого завода.

**— Что вы думаете о российско-белорусском союзе?**

— Думаю, те, кто сегодня руководит страной (подпольно), сделают все, чтобы этого союза не было. Ибо Запад, и в первую очередь Америка, против этого союза. Впрочем, они против всякого объединения, и не только с Беларусью. Они не дадут России встать на ноги. Союз — абсолютно гиблое дело. Это все понимают, в том числе и Лукашенко.



*«Союз — абсолютно гиблое дело. Это все понимают, в том числе и Лукашенко».*

**— Вы, насколько я поняла, высокого мнения о нем?**

— Я сравниваю его с тем, что имеем мы. Про Путина я мало что могу сказать, все-таки он находится в начале своей карьеры. Но сравнивая со всеми остальными... Вот ты в белорусских деревнях бываешь?

**— Бываю.**

— А в российских?

**— Не доводилось.**

— А ты съезди, посмотри и сравни, как живет Россия и как живет Беларусь.

**— Деревня и в России, и в Беларуси живет одинаково бедно.**

— Бедность и нищета — это совершенно разные вещи. Российская деревня — абсолютно нищая и спившаяся. Ее уже никогда не поднять.

**— Так что, по-вашему, получается, Россия должна восстанавливаться за счет городов?**

— За счет городов невозможно восстанавливать страну! Деревня должна кормить, а скоро она кормить перестанет. И вообще, неизвестно, сохранится ли Россия. Подрастает новое поколение — нечитающее, безнравственное. Влияние школы, семьи ослабло, зато влияние улицы усилилось. И, наконец, в их воспитании не принимают участия такие великие педагоги, как Жюль Верн, Даниэль Дефо, Марк Твен. Этому поколению плевать на Россию. Растет такая Нигерия: они уже мало что воспринимают, даже музыку нормальную не воспринимают, в том числе самые простые мелодии, живут ритмами, как негры. Я не обобщаю. Я читал лекции в паре университетов, так там такие интересные молодые люди попадались: образованные не по возрасту. Я таким не был в их годы. Но в то же время я вижу толпы каких-то бультерьеров.

**— Кстати, американцы — тоже не слишком-то читающая нация.**

— Это раньше они были нечитающими по сравнению с Россией. А сейчас — наоборот, тоже по сравнению с Россией.

**— Мрачные перспективы вы рисуете для своей страны. Но хоть что-нибудь хорошее в будущем видите?**

— Нет, абсолютно ничего. Я не вижу никакого выхода.

**— А снимать кино — это разве не выход лично для вас?**

— Я и снимаю. Но скоро и мое кино никто смотреть не будет.

**— Почему же? «Ворошиловский стрелок» имеет прокатный успех.**

— У нас нет никакого проката. Другой разговор, что почти каждый житель России видел его по 2–3 раза. Но это благодаря телевидению. И каждый раз, когда его показывают, — рейтинг высочайший. То есть народ сидит и смотрит.

**— Тоже хорошо: когда весь народ смотрит кино, сидя у телевизора, в стране должны прекращаться на это время преступления...**

— Должны быть такие фильмы, чтобы их смотрели. Должно быть 400 первоклассных фильмов, интересных зрителю. А на «Кинотавре» что нам показали? «Даун хаус», «Второстепенные люди», «Любовь и другие кошмары»... Да что ты будешь зрителю показывать?

**— Например, «Президента и его внучку».**

— Правильно. И еще «Приходи на меня посмотреть» можно. Но 70 процентов конкурсных фильмов зрителю показывать нельзя. К счастью, в российском кино стали получаться рождественские сказки. Но, вообще, я считаю, что фестивальное движение наносит колоссальный вред кинематографу. Уже сформировалось поколение режиссеров, которые сразу работают для фестивалей, а зрители им до фени. Они и не умеют работать для зрителей. Для меня талант режиссера — это умение рассказать интересную историю. «Все жанры хороши, кроме скучного». А работать для фестивалей — это значит работать на этих придурочных критиков, которые настолько хорошо разбираются в искусстве, что уже перестали его понимать.

**— Почему в 1993 году вы оказались среди тех, кто защищал Белый дом, по сути, в рядах заговорщиков?**

— Я тогда говорил, что Белый дом был расстрелян из Дома кино. Потому что именно там проходили эти ночные шабаши, и кинематографическая общественность кричала: «Борис Николаевич, мы вас так любим, расправьтесь с этим парламентом!» Это была самая проституированная часть российской интеллигенции. Я считаю мерзостью палить из танков по парламенту и обносить его колючей проволокой. В моей жизни было много поступков, за которые мне стыдно, и не так много таких, которыми я горжусь. Так вот, один из этих немногих — то, что я в октябре 1993 года осудил этот варварский акт. И тогда же в газете «Известия» опубликовал свое заявление о том, что выхожу из Союза кинематографистов. И вышел в знак протеста. Я по-прежнему не являюсь членом Союза кинематографистов. И не очень-то стремлюсь им стать.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

### БТ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 «Покахонтос». Мультсериал.
13.10 Худ.фильм «Влюбленные».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Худ.фильм «Айболит-66».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Политические диалоги.
19.00 Худ.фильм «Причина смерти».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».

### ОРТ

8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.20 Документальный детектив «Оборотни. Дело 2001 года».
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 «С легким паром!»
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Документальный сериал.
21.30 «Секретные материалы».
23.00 «На футболе».
23.40 Худ.фильм «Полная безопасность».

### РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Мультфильмы.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Телесериал «Государственная граница». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 3-я серия.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Телесериал «Следствие ведут знатоки». Дело №10. «Ответный удар». 1-я серия.
21.35 Авторская программа Эдуарда Петрова «Свободная зона».
22.30 Вести-Москва.
22.40 Подробности.
22.50 Худ.фильм «Шторм-убийца»
0.35 «Спорт за неделю».
1.35 Прогноз погоды.

### Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Илья Муромец». Худ. фильм.
9.10 Тем временем.
9.35 Док.фильм «Джон ле Карре».
10.20 «День чудесный». Мультфильм.
10.35 «Эмили». Сериал. 19-я серия.
11.40 «Чайковский». Худ.фильм. 1-я серия.
12.55 «Кумиры». Донатас Банионис.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 1-й.
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.45 Музыкальные дома.
16.10 Архитектурная галерея.
16.25 «Власть факта».
16.40 «Эмили». Сериал. 19-я серия.
17.40 М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром. Солистка Д.Шварцберг. Дирижер М.Кац.
18.05 «Острова». Александр Жуковский.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «Школа скандала» (по комедии Р.Шеридана «Школа злословия»). Спектакль. Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 «Школа скандала». Спектакль. Часть 2-я.
22.30 «Фильм! Фильм! Фильм...», «Мартынко». Мультфильмы для взрослых.
22.58 «Азбука этикета».
23.20 Программа передач.

### НТВ

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25 Карданный вал.
7.30 Комедия «Курортный роман». Фильм 2-й. «Перекресток судьбы».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Курортный роман». Фильм 3-й. «Чары».
11.25 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Транзит для дьявола».
20.15 «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». 1-я серия.
21.45 Сериал «Профессионалы».
23.25 Сериал «Неприкасаемые».
0.25 Программа передач на завтра.

### TV6 Москва

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Скрипка Страдивари».
9.20 Все в сад!
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
10.55 «Телемагазин в Минске».
11.15 День за днем.
12.50 «Телемагазин в Минске».
13.05 Катастрофы недели.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». 1-я серия.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Горбун».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 1-я серия.
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.

###

5.00 Мультипликационный сериал «Крот и его друзья»: «Крот и орел», «Крот и музыка», «Крот-фотограф».
5.45, 14.35 «Чародей. Страна Великого Дракона». Сериал. 26-я серия.
6.10 «Чудесные уроки».
6.25 Сериал «Суперкнига». 34-я серия.
6.50 «Счастливого пути!»
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал
7.30 «Ветер в спину». Сериал (Канада). 13-я серия.
8.25 «Из жизни животных...»
8.40 Худ.фильм «Волчица».
10.25 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Сериал «Суперкнига». 34-я серия.
11.25 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки».
12.35, 0.00 «Музыка ее души». Сериал. 8-я серия.
13.35 Сериал «Таймслот» (США). «Мозг и секс - почему мы влюбляемся».
15.00 Мультфильмы.
15.40 Худ. фильм «Тени исчезают в полдень». 6-я серия.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Алло, Россия!
17.30 Мужские заботы.
17.55 Сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Калифорния». Часть 1-я.
18.25, 3.25 «На краю земли». Сериал. 21-я серия.
19.10 «Представляет Большой...»
19.40 Сериал «Таймслот» (США). «Мозг и секс - почему мы влюбляемся».
20.30 «Из жизни животных...»
20.45 Худ.фильм «Волчица».
22.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Представляет Большой...»
1.05 Алло, Россия!
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 125-я серия.
3.00 АСТ-журнал.
4.10 Мужские заботы.

### ТВЦ

**Профилактика на канале ТВЦ с 5.00 до 17.00**

17.00 События. Время московское.
17.15 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.45 Особая папка.
20.10 «Графиня де Монсоро». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал (Испания).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.
0.25 Конец вещания.

### ТНТ

6.00 Мультсериал «Черный пират».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 «Сегодняшко» за неделю.
10.00 Магазин на диване.
10.10 Сериал «Парадокс».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Под покровом ночи» (Англия, 1996 г.). 1-я серия.
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Менялы».
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.10 «Глобальные новости».
0.20 Хит-парад на ТНТ.

### REN TV

**Телеканал REN TV приносит свои извинения в связи с профилактическими работами до 16.00**

16.00 «Дьяволик». Мультипликационный сериал (США).
16.30 «Приключения полевого мышонка».
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.00 «Мэш». Сериал (США).
20.30 «Симпсоны».
21.00 «Марш Турецкого». Сериал.
22.15 Триллер «Аккуратное убийство».
0.20 Новости.
0.35 Футбольный курьер.

### Евроспорт

9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.30 Мотогонки.
11.30 Мотогонки.
12.30 Велогонки. Тур де Франс.
13.30 Супербайк.
15.00 Новости США.
15.15 Автогонки НАСКАР.
16.00 Мультиспорт.
16.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Легкая атлетика.
22.00 Мотогонки.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Легкая атлетика.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

## ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

### БТ

**Техническая профилактика до 15.00**

15.00, 18.00, 0.25 Новости.
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!»
15.35 Теленавигатор.
15.55 «Искатели золота». Сериал.
16.55 Худ. фильм «Встречи».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.50 Худ.фильм «Пьеса для пассажира» (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Мелодрама «Вставай и иди домой» (США).
23.30 Спорт-курьер.
23.40 Ток-шоу «Будни».

### ОРТ

8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Жди меня.
10.15 «Смехопанорама».
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 «Дикие звезды Голливуда».
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 Сериал «Идентификация Борна».
20.00 Время.
20.40 Комедия «К Черному морю».
22.10 «Зона особого режима». Спецрепортаж.
23.00 Программа «Цивилизация». Фридрих Ницше.
23.30 Комедия «Этот противный кот».

### РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й. «Восточный рубеж». 1-я серия.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Боевик «Под давлением» (США).
21.40 «Фитиль».
22.30 Вести-Москва.
22.40 Подробности.
22.50 Худ.фильм «Три женщины и мужчина». 1998 г.
0.35 Мужчина и женщина. Алексей Петренко. Часть 2-я.
1.25 Прогноз погоды.

### Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Корабль идет в Индию». Худ. фильм.
9.10 «Консилиум».
9.45 Религии мира.
10.35 «Эмили». Сериал. 20-я серия.
11.40 «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия.
13.00 «Кумиры». Чулпан Хаматова.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 2-й.
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.45 «Дело житейское».
16.10 «Вижу цель!» Тележурнал.
16.40 «Эмили». Сериал. 20-я серия.
17.40 Сверхнаука. «Смертельные вирусы».
18.05 «Николай Петрович Шереметев».
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.20 Программа передач.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. 1-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «Никитинские вечера».
21.30 «Корабль идет в Индию». Худ. фильм.

### НТВ

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Транзит для дьявола».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Профессионалы».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Транзит для дьявола».
20.15 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Сериал «Профессионалы».
23.25 Сериал «Неприкасаемые».
0.25 Программа передач на завтра.

### TV6 Москва

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Тихий Дон».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 1-я серия.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Голубой карбункул».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.

###

5.00 Мультипликационный сериал «Крот и его друзья»: «Крот-кинозвезда», «Крот и телефон», «Крот-химик».
5.45, 14.35 «Остров-бабочка». Сериал. 1-я серия.
6.10 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
6.25 Мультипликационный сериал «Суперкнига» (США). 35-я серия.
6.50 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
7.00, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.25 «Ветер в спину». Сериал. 14-я серия.
8.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
8.45 «Музыка из Петербурга». «Сергей Ларин. Я - фаталист».
9.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
10.25 «Парад». Военно-историческая программа.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Сериал «Суперкнига» (США). 35-я серия.
11.25 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки».
12.35, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия). 9-я серия.
13.35 Очевидное - невероятное.
14.00 «24 часа из жизни провинции». «Дорога в Свияжск».
15.00 Программа мультфильмов.
15.40 Худ. фильм «Тени исчезают в полдень». 7-я серия.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «Полигон».
17.30 Мужские заботы.
17.55 Сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Калифорния». Часть 2-я.
18.25, 3.25 «На краю земли». Сериал (США - Германия). 22-я серия.
19.10 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
19.40 Очевидное - невероятное.
20.05 «24 часа из жизни провинции». «Дорога в Свияжск».
20.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
20.45 «Музыка из Петербурга». «Сергей Ларин. Я - фаталист».
21.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
22.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
1.05 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
1.35 «Хищник». Сериал. 126-я серия.
3.00 АСТ-журнал.
4.10 Мужские заботы.

### ТВЦ

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Особая папка.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Как добиться успеха.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион.
16.45 Ступеньки.
17.15 «21 кабинет».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Графиня де Монсоро». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал (Испания).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 Конец вещания.

### ТНТ

6.00 Мультсериал «Черный пират».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Под покровом ночи». 1-я серия.
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Менялы».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Под покровом ночи».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Детектив «Британик».
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.10 «Глобальные новости».
0.20 Хит-парад на ТНТ.

### REN TV

6.00 «Дьяволик». Сериал (США).
6.30 «Приключения полевого мышонка». Сериал (США).
7.00 Футбольный курьер.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Аккуратное убийство».
11.05 Комедия «Слабый пол».
12.55 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
14.45 «Марш Турецкого». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Сериал (США).
16.30 «Приключения полевого мышонка». Сериал (США).
17.00 «Дракоша и компания».
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны».
21.00 «Марш Турецкого». Сериал.
22.15 Вестерн «Доллар за мертвеца».
0.25 Новости.
0.40 Комедия «Слабый пол».

### Евроспорт

9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.30 Легкая атлетика.
12.00 Мультиспорт.
12.30 Велогонки. Тур де Франс.
13.30 Теннис.
15.00 Легкая атлетика.
16.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Экстремальный спорт.
20.30 Велогонки. Тур де Франс.
21.00 Футбол. Товарищеский матч.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мотогонки.
1.15 Велогонки. Тур де Франс.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

## СРЕДА, 11 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Існасць. Духовная программа.
10.05 Док.экран. «Сумаревы. Откровения души». Видеофильм режиссера В.Цеслюка о династии художников («Белвидеоцентр»).
10.30 Арсенал. Программа об армии.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.00 «По страницам «Золотого шлягера». Концерт.
13.10 Худ.фильм «Инспектор Лосев». 1-я серия.
14.25 «Сокровища мировой культуры».
15.10 «Сказки отца Кастора».
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал. Заключительная серия.
16.00 «Искатели золота». Сериал.
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.05 Драма «Гранатовый браслет».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Идентификация Борна». Сериал.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 «Идентификация Борна». Сериал.
20.00 Время.
20.40 «Кто хочет стать миллионером?»
21.45 Как это было.
23.00 Русский экстрим.
23.30 Боевик «Контрольный выстрел».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Черноморец» (Новороссийск).
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ.фильм «Змеелов». 1985 г.
21.40 «Фитиль».
22.30 Вести-Москва.
22.40 Подробности.
22.50 Худ.фильм «Код «Омега».
0.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Мультфильм.
8.50 «И вновь Рудольф Керер».
9.20 Сверхнаука.
9.50 Религии мира. Иудаизм.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «Анна Павлова». Худ.фильм. 1-я серия.
12.55 «Кумиры». Евгений Миронов.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 3-й.
14.45 «Живое дерево ремесел».
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
15.50 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.00 Штрихи к портрету художника.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 В.-А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром. Солист П.Мейер (Франция). Дирижер В.Спиваков.
18.05 Золотой пьедестал.
18.30 Магия кино.
18.45 Режиссеры современного Запада. «Питер Холл. Путь наверх».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. 2-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 Форма.
21.30 Мультфильм.
22.00 «Гойя. 1746-1828». Сериал (Испания). 1-я серия «Призовой шест».
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Транзит для дьявола».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Профессионалы».
10.30 «Среда».
11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Транзит для дьявола».
20.15 «Растительная жизнь».
21.45 Сериал «Профессионалы».
23.25 Сериал «Неприкасаемые» (США).
0.25 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Тушите свет.
8.35 Комедия «Шумы, городок».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 «Тайная служба Ее Величества».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Медные буки».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.



5.00 Мультипликационный сериал.
5.45, 14.35 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия). 2-я серия.
6.10 «Чудесные уроки».
6.20 «Суперкнига» (США). 36-я серия.
6.45 «Счастливого пути!»
7.00, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.25 «Ветер в спину». Сериал (Канада). 15-я серия.
8.30 «Для вас, садоводы».
8.45 Худ. фильм «Возвращение волчицы» (Польша).
10.30 «Таймслот». Журнал. Выпуск 19-й.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Сериал «Суперкнига». 36-я серия.
11.25 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки».
12.35, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия). 10-я серия.
13.35 «Кумиры экрана».
14.00 «24 часа из жизни провинции».
15.00 Программа мультфильмов.
15.45 Худ. фильм «Берег его жизни». 1-я серия.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «За Садовым кольцом». Иваново.
17.30 Мужские забавы.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 19-й.
18.20 «Экстрадиция». Сериал. 1-я серия.
19.15 «Вечер романса».
19.45 «Кумиры экрана».
20.10 «24 часа из жизни провинции».
20.35 «Для вас, садоводы». «Картофель».
20.50 Худ.фильм «Возвращение волчицы» (Польша).
22.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Вечер романса».
1.05 «Парад».
1.35 «Хищник». Сериал. 127-я серия.
3.00 АСТ-журнал.
3.25 «Экстрадиция». Сериал. 1-я серия.
4.20 Мужские забавы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Петровка, 38.
11.15 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион.
16.45 В последнюю минуту.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Мятеж реформаторов. Следствие и суд».
20.10 Прогноз погоды.
20.15 Чемпионат России по футболу. «Крылья Советов» (Самара) - ЦСКА.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Черный пират».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Под покровом ночи».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Британик».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Под покровом ночи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Остин Пауэрс - международный человек-загадка».
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Папочка-майор».
0.15 «Глобальные новости».
0.25 Хит-парад на ТНТ.



6.00 «Дьяволик». Сериал (США).
6.30 «Приключения полевого мышонка». Сериал (США).
7.00 «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Худ.фильм «Доллар за мертвеца».
11.05 Худ.фильм «Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева».
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
14.45 «Марш Турецкого». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Сериал (США).
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультипликационный сериал.
17.00 «Дракоша и компания».
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны».
21.00 «День рождения Буржуя».
22.15 Худ.фильм «Мой маленький убийца».
0.20 Новости.
0.35 Худ.фильм «Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева».



9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.30 Футбол. Товарищеский матч.
12.30 Велогонки. Тур де Франс.
13.30 Теннис. Турнир ATP в Швейцарии.
15.00 Футбол. Товарищеский матч.
16.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Автомотоспорт. Серии.
19.30 Экстремальный спорт.
20.30 Велогонки. Тур де Франс.
21.00 Автогонки. Автомагазин.
21.30 Олимпийские игры.
22.30 Олимпийские игры.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф. Тур PGA в Иллинойсе, США.
1.15 Велогонки. Тур де Франс.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

## ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.15 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 1-я серия.
9.45 Мультиклуб.
10.10 Фильмы братьев Люмьер.
10.20 Док.экран «Под знаком любви. Художник Алексей Кузьмич».
10.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Первоверховных апостолов Петра и Павла.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.30 Время местное.
13.10 «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Сериал.
15.20 «Все на орбиту!»
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 1-я серия.
16.05 «Искатели золота». Сериал.
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Тайные пружины политики».
18.55 Худ.фильм «Жернова судьбы».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Сад мечты».
23.25 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Идентификация Борна». Сериал.
10.20 Человек и закон.
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 «Ералаш».
15.55 Сериал «Тени исчезают в полдень».
17.20 «Сами с усами».
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 «Идентификация Борна». Сериал.
20.00 Время.
20.40 Боевик «16-й отдел».
21.35 «Независимое расследование».
23.00 Джаз. Всемирная история.
0.10 Триллер «Демон-парикмахер».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й. «Восточный рубеж». 2-я серия.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Боевик «Отправляющийся в ад».
21.40 «Фитиль».
22.30 Вести-Москва.
22.40 Подробности.
22.50 Худ.фильм «Контроль земли».
0.45 Горячая десятка.
1.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Мультфильм.
8.55 «Культура вне границ». Армения.
9.20 Религии мира. Протестантизм.
10.10 А.Бородин. Квартет № 2.
10.40 «Бланш». Сериал. Режиссер Ш.Бинаме.
11.40 «Анна Павлова». Худ. фильм. 2-я серия.
12.50 «Кумиры». Михаил Светин.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 4-й.
14.45 «Живое дерево ремесел».
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.05 Документальные фильмы.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Пути Господни...
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Осенние портреты».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. 3-я серия.
20.40 После новостей...
21.00 «Встречи в России». Передача 1-я.
21.30 «Джазофрения».
21.55 «Гойя. 1746-1828». Сериал. 2-я серия «Придворный живописец».
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Транзит для дьявола».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Профессионалы».
10.30 Квартирный вопрос.
11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
16.50 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
18.35 Криминал.
19.05 Комедия «Рассеянный» (Франция).
21.45 Сериал «Профессионалы».
23.25 Сериал «Неприкасаемые» (США).
0.25 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Вратарь».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 «Тайная служба Ее Величества».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Третья планета от Солнца».
16.50 «Приключения Шерлока Холмса». «Переводчик с греческого».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
20.35 Тушите свет.
20.45 «Тайная служба Ее Величества».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.

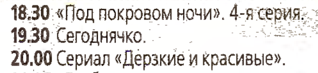


5.00 Мультипликационный сериал.
5.45, 14.35 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия). 3-я серия.
6.10 «Чудесные уроки».
6.25 Сериал «Суперкнига». 37-я серия.
6.50 «Счастливого пути!»
7.00, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Ветер в спину». Сериал. 16-я серия.
8.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
8.50 «Дом актера».
9.30 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
10.30 «Таймслот» (США). «Гибель парома «Эстония».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Сериал «Суперкнига». 37-я серия.
11.25 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки».
12.35, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия). 11-я серия.
13.35 «Непознанное». «Камни падают с неба». Ведущий А.Мягченков.
14.00 «24 часа из жизни провинции».
15.00 Программа мультфильмов.
15.45 Худ. фильм «Берег его жизни». 2-я серия.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «Планета Х».
17.30 Мужские забавы.
17.55 «Таймслот» (США). «Гибель парома «Эстония».
18.20 «Экстрадиция». Сериал. 2-я серия.
19.15 «Старые знакомые». В.Малежик.
19.40 «Непознанное». «Камни падают с неба». Ведущий А.Мягченков.
20.10 «24 часа из жизни провинции».
20.35 Мир без наркотиков. Преодоление.
21.00 «Дом актера». «Я свой долг выполнил».
21.40 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
22.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Старые знакомые». В.Малежик.
1.05 «Планета Х».
1.30 «Хищник». Сериал. 128-я серия.
3.00 АСТ-журнал.
3.30 «Экстрадиция». Сериал. 2-я серия.
4.25 Мужские забавы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Петровка, 38.
11.15 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «Хуан Антонио Самаранч. Воспоминания о будущем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Театральные ряды. Российский молодежный театр.
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Мятеж реформаторов. Казнь декабристов».
20.10 Прогноз погоды.
20.15 Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) - «Торпедо» (Москва).
21.35 Церемония открытия 112-й сессии МОК.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 Музыкальный патруль.
1.20 Конец вещания.

6.00 Мультсериал «Черный пират».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Под покровом ночи».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Пятнадцатилетний капитан».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Непридуманные истории».



18.30 «Под покровом ночи». 4-я серия.
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Месяц у озера».
22.45 Сегоднячко.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Папочка-майор».
0.20 «Глобальные новости».
0.30 Хит-парад на ТНТ.

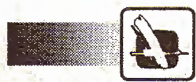


6.00 «Дьяволик». Сериал (США).
6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «Мой маленький убийца» (США).
11.05 Худ.фильм «Отверженные».
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)».
14.45 «День рождения Буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Сериал (США).
16.30 «Приключения полевого мышонка». Сериал (США).
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны».
21.00 «День рождения Буржуя». Сериал.
22.10 Детектив «Дом свиданий».
0.00 Новости.
0.15 Худ.фильм «Отверженные» (США).



9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.30 Гольф. Тур PGA в Иллинойсе, США.
11.30 Автомотоспорт. Серии.
12.00 Автогонки. Автомагазин.
12.30 Велогонки. Тур де Франс.
13.30 Теннис. Турнир ATP в Швейцарии.
15.00 Гольф. Тур PGA в Иллинойсе, США.
16.00 Парусный спорт. Под парусами.
16.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Пляжный волейбол.
19.30 Экстремальный спорт.
20.30 Велогонки. Тур де Франс.
21.00 Олимпийские игры.
21.30 Бокс.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс.
1.15 Велогонки. Тур де Франс.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

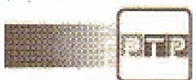
## ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.15 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 2-я серия.
9.45 Час профессионала.
10.15 Док.экран «Пауза».
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.00 «Славянскому базару в Витебске - 10 лет». Избранное.
13.10 «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 3-я серия.
14.25 Сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Сериал.
15.20 «Все на орбиту!»
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 2-я серия.
16.05 «Искатели золота». Сериал.
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
19.00 Худ. фильм «Возьму твою боль».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.05 «Встреча в Троицком».
23.40 Детектив «Другой человек»(США).



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Идентификация Борна». Сериал.
10.20 «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
15.55 Сериал «Тени исчезают в полдень».
17.20 Спасатели. Экстренный вызов.
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Кинг-Конг жив».
22.40 Ночные новости.
23.30 Триллер «Огненная вспышка».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й. «Восточный рубеж». 3-я серия.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив «Игра всерьез». 1992 г.
22.05 Худ.фильм «Тайная страсть Муссолини» (Италия). 1995 г.
0.25 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
1.20 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Мультипликационный фильм.
8.55 Произведения К.Вебера, И.Брамса, Ф.Листа.
9.20 Религии мира. Буддизм.
10.10 «Сказки жизни».
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 Короткометражные фильмы.
12.50 «Шаман и Венера». Балет.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 5-й.
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.45 «Мой Эрмитаж».
16.15 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...»
16.45 «Бланш». Сериал.
17.40 «Операция «Икс». Док. фильм.
18.30 «Царская ложа».
19.15 «Вечерняя сказка».
19.15 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. 4-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «Встречи в России». Передача 2-я.
21.30 «Вечера с Александром Дольским».
22.00 «Гойя. 1746-1828». Сериал (Испания). 3-я серия. «Кастана».
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25 Карданный вал.
7.40 Худ.фильм «Талисман».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Профессионалы».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Ее звали Никита».
16.55 Сериал «Иллюзия убийства».
18.35 Криминал.
19.00 Русский детектив. «Дураки умирают по пятницам».
21.50 «Женский взгляд».
22.35 Боевик «Кожаные куртки» (США).
0.25 Цвет ночи. «Голод» (Канада).
1.00 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «За тех, кто в море».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 «Тайная служба Ее Величества».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.20 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Подрядчик из Норвуда».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Три дня до эфира».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
20.40 Тушите свет.
20.50 Ток-шоу «Я сама».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
23.00 Худ.фильм «Нежить».
0.45 Дорожный патруль.



5.00 Мультипликационный сериал «Крот и его друзья»: «Крот и лекарство», «Крот и автомобиль».
5.45, 14.35 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия). 4-я серия.
6.10 «Чудесные уроки».
6.25 Сериал «Суперкнига». 38-я серия.
6.50 «Счастливого пути!»
7.00, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.25 «Ветер в спину». Сериал. 17-я серия.
8.30 Новости науки.
8.40 Худ.фильм «Братья по крови».
10.30 «Таймслот». Журнал. Выпуск 20-й.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Сериал «Суперкнига». 38-я серия.
11.25 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки».
12.35, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия). 12-я серия.
13.35 «Документальный экран» на кинофестивалях». «Два полюса Флаэртианы» (г. Пермь). Ведущий А.Шемякин.
15.05 Программа мультфильмов.
15.45 Худ. фильм «Берег его жизни». 3-я серия.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Страна моя.
17.30 Мужские заботы.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 20-й.
18.20 «Экстрадиция». Сериал. 3-я серия.
19.15 Джаз и не только.
19.40 «Документальный экран» на кинофестивалях». «Два полюса Флаэртианы» (г. Пермь). Ведущий А.Шемякин.
20.35 Новости науки.
20.50 Худ.фильм «Братья по крови».
22.25, 2.35 «Человек и море». Сериал.
23.00 Джаз и не только.
1.05 «Мир без политики».
1.35 «Хищник». Сериал. 129-я серия.
3.10 АСТ-журнал.
3.35 «Экстрадиция». Сериал. 3-я серия.
4.30 Мужские заботы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Двойной портрет.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Петровка, 38.
11.15 Европейские ворота России.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Телевизионная экологическая служба.
16.00 События. Время московское.
16.15 Дневник сессии МОК.
16.30 «Виват, Жорес!» Лауреат Нобелевской премии Ж. Алферов.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Мятеж реформаторов. Сибирь и возвращение».
20.10 Прогноз погоды.
20.15 «Чужие здесь не ходят». Худ.фильм.
21.40 Детектив-шоу.
22.15 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 События. Время московское.
23.30 Дневник сессии МОК.
23.45 Русский век.
0.25 Мелодрама «Легенда падения».
2.15 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Черный пират».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Под покровом ночи».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Месяц у озера».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пылтивые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Сериал «Дикая Америка». 1-я серия.
17.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Знахарь». 1-я серия.
22.10 Сегоднячко.
22.25 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.05 «Глобальные новости».
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.40 «Ночной канал».



6.00 «Дьяволик». Мультипликационный сериал (США).
6.30 ««Приключения полевого мышонка». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Детектив «Дом свиданий».
11.05 Триллер «Дети тьмы» (Англия).
13.00 Телеспецназ.
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
14.45 «День рождения Буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультипликационный сериал (США).
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультипликационный сериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны».
21.00 Триллер «Лед» (США - Германия).
23.05 Новости.
23.20 Триллер «Дети тьмы» (Англия).



9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.30 Автогонки. Автомагазин.
11.00 Автомотоспорт. Серии.
11.30 Парусный спорт. Под парусами.
12.00 Пляжный волейбол.
12.30 Велогонки. Тур де Франс.
13.30 Теннис. Турнир АТР в Швейцарии.
15.00 Бокс.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Олимпийские игры.
19.30 Олимпийские игры.
20.30 Олимпийские игры. Выборы города-хозяина Игр 2008 года.
21.00 Прыжки со скалы. Мировой тур в Греции.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Приключения. Назад к природе.
1.15 Велогонки. Тур де Франс.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

## СУББОТА, 14 ИЮЛЯ



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Док. экран «Местечко. Исход».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.40 Премьер-парад.
10.10 «Все нормально, мама!»
10.40 Сад мечты. Передача для дачников.
11.05 Мультиклуб.
11.35 Сериал «Кувалда».
12.00 «Ваше лото».
12.40 Королевская охота.
13.10 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Подружка».
13.20 Сериал «25 градусов на Юг».
14.15 «Территория закона».
14.30 Столица.
15.10 Худ.фильм «Золотая мина». 1-я и 2-я серии.
17.30 «Пострамицам «Золотого шлягера».
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Нестор Бурма». 3-я серия.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Драма «Су Се. Ссыльная».
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. «БАТЭ»(Борисов) - «Динамо-Минск». 2-й тайм.
0.30 Видимо-невидимо.



6.00, 9.00(с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
6.10 Сериал «Нежный яд».
7.10 Мультсеанс: «Крокодил Гена».
7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.45 «Кто хочет стать миллионером?»
8.50 Библиомания.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.05 Худ.фильм «Принц и нищий».
12.10 «Урановый город». Спецрепортаж.
12.30 Здоровье.
13.10 Док. детектив «Время расплаты».
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 В мире животных.
16.15 «Серебряный шар».
17.15 Сериал «Ускоренная помощь».
17.50 Худ.фильм «С помощью зеркала».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Оскар».
22.45 Триллер «Ворон».



6.30 «Диалоги о рыбалке».
7.00 «Тарзан. История приключений». Сериал (США).
7.45 «Телепузики».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Комедия «Подкидыш». 1939 г.
9.45 Прогноз погоды.
9.50 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.27 Сам себе режиссер.
12.00 Худ.фильм «Затерянный мир. Бархатный сезон».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Суета сует». 1978 г.
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья. «Я люблю порочных».
17.55 «Аншлаг».
19.35 «Городок».
20.05 Худ.фильм «Хорошие и плохие».
21.55 Боевик «Поле битвы - Земля».
0.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация.
1.20 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
10.00 «Свадьба в Малиновке». Худ. фильм.
11.30 Мультфильм.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Зарубежное документальное кино. «Блистательные годы». Фильм 1-й из цикла «Прогулки по Монпарнасу».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Кин-дза-дза». Худ. фильм. 1-я серия.
14.50 «Сати Спивакова. Мои истории».
15.15 Мультфильм.
16.25 «Возвращение». Телеспектакль.
17.40 Сферы.
18.20 «С потолка».
18.45 «Мертвый сезон». Худ.фильм. 1-я серия.
19.50 «Вечерняя сказка».
20.00 «Ну, погоди!» Мультсериал.
20.15 Дом актера. «Московские дебюты». Репетиция успеха.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «Еще люблю, еще надеюсь...» Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 «Новые приключения Супермена».
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал.
9.45 «Растительная жизнь».
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Комедия «Берегите женщин».
14.15 «Криминальная Россия».
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Один день».
16.55 Сериал «Иллюзия убийства».
18.40 Боевик «Над законом» («Нико-1»).
20.50 Сериал «Курортный роман». «Левая грудь Афродиты».
22.20 Триллер «Кровные узы» (США).
0.05 Цвет ночи. «Голод» (Канада).
0.40 Программа передач на завтра.



5.40 Дорожный патруль.
5.55 Кинотеатр ТВ-6. «Кутузов».
7.45 Тушите свет.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 «Дежурная аптека IV». 1-я серия.
9.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
9.55 «Наши любимые животные».
10.30 Худ.фильм «Вечерняя звезда».
12.55 «Чехов и К...»: «Святая простота», «Гость».
13.55 Дорожный патруль. Расследование.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Ленард Лейк. Убийство в округе Каливерас».
15.05 «Телемагазин в Минске».
15.15 Скандалы...
15.50 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Три дня до эфира».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Махаон».
20.00 Комедия «Солдат Иван Бровкин».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Крах».
23.55 Дорожный патруль.



5.00 Анонс: в нашей программе в июле.
5.05 Программа мультфильмов.
5.40 Новые имена.
6.05 Фильм - детям «Разбойники поневоле». Германия.
7.15 «За Садовым кольцом». Иваново.
7.40 «Без рецепта». «Зубные протезы».
8.05 Худ.фильм «Валерий Чкалов».
9.35 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
10.00 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 Худ.фильм «Девушка в окошке».
14.00 Мир ислама.
14.25 Вояж без сахара.
14.40 30-й Международный кинофестиваль «Молодость-2000». Ведущий А.Шемякин.
15.35 Худ.фильм «Не сошлись характерами».
16.55 Сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Чили». Часть 1-я.
17.30 Постфактум.
17.45 Мальчишник.
18.10 Алло, Россия!
18.35 «Дом актера». «Звезды московской сцены».
19.15 Худ. фильм «Слова и музыка».
21.00 «Вечер романса». «Весна русского романса».
21.30 Худ.фильм «Телохранитель».
23.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Вино Нового Света. Чили». Часть 1-я.
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс: в нашей программе в июле.
23.50 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.40 Худ.фильм «Обыкновенное чудо». 1-я серия.
1.50 «Без рецепта». «Зубные протезы».
2.10 Джаз и не только.
2.35 АСТ-журнал.
3.00 Худ.фильм «Слова и музыка».



7.00 Смотрите на канале.
7.05 Мультпарад.
7.45 Наш сад.
8.00 «Сказка сказкок», «Замок лгунов». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События. Время московское.
10.15 «Городское собрание».
10.45 Фильм-сказка «После дождичка в четверг...».
12.00 «Слоненок». Мультфильм.
12.10 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 День Пекинского телевидения на ТВЦ. «Пекинский репортаж».
13.55 «Панда и мартышка». Мультфильм.
14.20 «Братья Шаолинь». Худ.фильм.
16.05 «Пусть расцветают все цветы». Концертная программа.
17.00 «Тараканище», «Мой зеленый крокодил». Мультфильмы.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал (Великобритания).
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Великая иллюзия.
20.30 «Индеец в Париже». Комедия.
22.25 События. Время московское.
22.35 Прогноз погоды.
22.45 Мода non-stop.
23.20 Поздний ужин.
23.35 Дневник сессии МОК.
23.45 «Навеки золотые: «Slade», «T-Rex», «Clitter Band», «Christie», «Mungo Jerry».
0.45 Худ.фильм «Инстинкт» (Франция).
2.25 Конец вещания.



7.00 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Сериал «Приключения Рекса».
9.30 Сериал «Сейлормун-супервоин».
10.30 Сериал «Гонки на выживание».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Сериал «Дознание да Винчи».
15.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
16.00 Сериал «Парадокс».
17.00 Антология юмора.
18.00 Кино, кино, кино.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 «Встреча с...» Александр Маршал.
20.30 Мелодрама «Знахарь». 2-я серия.
22.10 Эротика. «Ангелы и насекомые».
0.40 «Глобальные новости».



7.00 «Невероятный Халк». Мультипликационный сериал (США).
7.30 «Хитклиф». Мультипликационный сериал (США).
8.00 «Симпсоны».
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Триллер «Лед» (США - Германия).
11.30 «Не от мира сего». Док.фильм.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Худ.фильм «Соленый пес».
15.15 «Невероятный Халк». Мультипликационный сериал (США).
15.45 «Хитклиф». Мультипликационный сериал (США).
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «Захватчик».
20.30 «Ее звали Никита». Сериал (США).
21.30 Боевик «От заката до рассвета: кровавые деньги Техаса» (США).
23.30 Триллер «Номер 16».
1.40 Ночной музыкальный канал.

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Пляжный волейбол.
11.00 Формула 3000. Международный чемпионат в Сильверстоуне, Великобритания.
12.00 Теннис. Турнир АТР в Швейцарии.
13.30 Велогонки. Тур де Франс.
14.30 Прыжки со скалы. Мировой тур в Греции.
15.00 Экстремальный спорт.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Формула 3000. Международный чемпионат в Сильверстоуне, Великобритания.
20.30 Велогонки. Тур де Франс.
21.00 Бокс.
22.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.45 Велогонки. Тур де Франс.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Окончание трансляции.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ



7.00 Сериал «Нестор Бурма» (Франция). 3-я серия.
8.35 «Агромир».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Покахонтос». Мультсериал.
9.40 «Одиссея команды Кухто».
10.15 «Все нормально, мама!»
10.50 Большой завтрак.
11.20 «Славянскому базару в Витебске 10 лет». Избранное.
12.15 Арсенал. Программа об армии.
12.45 Сериал «Возможно, они сошли с ума».
13.20 Сериал «25 градусов на Юг».
14.25 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 Худ.фильм «Белый Бим Черное Ухо». 1-я и 2-я серии.
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Худ.фильм «Месмер».
22.50 «Новая коллекция».
23.15 Бокс. Чемпионат Беларуси среди профессионалов.



6.00, 9.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
6.10 Сериал «Нежный яд».
7.05 Служу России!
7.35 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.00 Вкусные истории.
8.15 Сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 Худ. фильм «Красные дипкурьеры».
12.00 Утренняя почта.
12.35 Клуб путешественников.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 «С легким паром!»
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа.
17.25 Худ. фильм «Тайны мадам Вонг».
19.10 Комедия «Феномен».
21.30 Времена.
22.50 Сериал «Тысячелетие».




6.10 Худ. фильм «А если это любовь?».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40, 17.55 «ТВ Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
10.00 «Аншлаг».
10.55 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.05 «Вокруг света».
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
17.00 «Зеркало».
18.05 Михаил Задорнов «Лекция «с юмором».
19.15 Худ. фильм «Жанна д'Арк»
22.05 Худ. фильм «Без изъяна».
0.20 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Садко». Худ.фильм.
10.30 Экспедиция «Чиж».
10.55 Машина времени. «Отцы и дети Подземелья».
11.20 «Бабушкины рецепты».
11.35 «Графоман».
12.00 Мультфильмы.
12.35 Док.фильм «Художники на войне». Фильм 2-й.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Кин-дза-дза». Худ.фильм. 2-я серия.
14.50 «Цирковой чемодан».
15.15 Тем временем.
15.40 Ток-шоу «Наобум».
16.10 Опера «Золотой петушок».
18.15 Мультфильмы.
18.45 «Мертвый сезон». Худ.фильм. 2-я серия.
19.45 «Вечерняя сказка».
20.05 Романтика романса.
20.30 Памяти Любови Соколовой.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Зимняя сказка». Худ.фильм.
23.20 Программа передач.




6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 «Новые приключения Супермена».
8.20 «Женский взгляд».
9.20 Худ.фильм «Повесть о первой любви».
11.25 Без рецепта.
12.05 Комедия «Миллион в брачной корзине».
14.00 Намедни-82.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Иллюзия убийства».
18.40 Куклы.
18.55 Худ.фильм «Смерти вопреки» («Нико-2»).
20.50 Сериал «Курортный роман». Фильм 4-й. «Левая грудь Афродиты».
22.20 Цвет ночи. «Голод» (Канада).
23.25 Программа передач на завтра.




6.10 Дорожный патруль.
6.20 Комедия «Солдат Иван Бровкин».
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Сериал «Дежурная аптека IV». 1-я серия.
8.55 Все в сад!
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Дорожный патруль.
10.30 Комедия «Иван Бровкин на целине».
12.20 Шоу Бенни Хилла.
13.05 «Мое кино».
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
15.05 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.50 Катастрофы недели.
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Махаон».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности».
20.00 Дорожный патруль.
20.15 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов».
22.10 Кино без границ. «Торжество».



5.00 Анонс: в нашей программе в июле.
5.05 Мультфильм «Три толстяка».
5.40 «Волшебный микрофон».
6.00 Фильм - детям. «Максимка».
7.15 Мультфильм «Остров ошибок».
7.40 Страна моя.
8.05 «Без рецепта». «Порок сердца».
8.30 Сериал «Фламандские секреты». 1-я серия.
9.25 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
9.40 «Представляет Большой...»
10.05 «Аистенок». Детский час.
11.00 Новые имена.
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс недели.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 «Из жизни животных...»
12.30 Сериал «Фламандские секреты». 2-я серия.
13.30 «Мир без политики».
13.55 Тел.фильм «Вечная память. Колокол единения».
14.25 «Счастливого пути!»
14.35 Сериал «Таймслот». «Чужие».
15.35 Сериал «Фламандские секреты». 3-я серия.
16.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
16.55 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Вино Нового Света. Чили». Часть 2-я.
17.30 Постфактум.
17.45 Анонс недели.
17.55 «Мир без политики».
18.20 «Парадоксы истории».
18.45 Кинопанорама.
19.25 Сериал «Фламандские секреты». 4-я серия.
20.25 «Кумиры экрана».
20.50 Я Вас любил...
21.05 Джаз и не только.
21.30 Худ.фильм «Золото партии».
23.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Вино Нового Света. Чили». Часть 2-я.
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс недели.
23.50 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
0.40 Худ.фильм «Обыкновенное чудо». 2-я серия.
1.55 «Без рецепта». «Порок сердца».
2.10 «Старые знакомые». В.Малежик.
2.40 АСТ-журнал.
3.05 Худ.фильм «Девушка в окошке».



7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 «Удивительный мир животных». Сериал (Франция).
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 Музыкальный серпантин.
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «Елки-палки!» Худ.фильм.
12.15 «Большая музыка».
13.00 События. Время московское.
13.15 «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 «Чисто английское убийство». Сериал (Великобритания).
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Боевик «Похищение «Савойи».
21.55 События. Время московское.
22.10 Спортивный экспресс.
22.45 «Деликатесы».
23.15 Дневник сессии МОК.
23.30 Московский хит.
0.30 Конец вещания.




7.00 Сериал «Все о собаках».
7.30 «Неукротимая хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Сериал «Сейлормун-супервоин».
10.30 «Гонки на выживание».
11.40 «Встреча с...» Татьяна Буланова.
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 НХЛ: короли и свита.
14.00 Сериал «Дознание да Винчи».
15.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
16.00 Фантастика. «Парадокс».
17.00 Фантастика. «Воспоминания человека-невидимки».
19.30 Антология юмора.
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Однажды вечером.
22.15 Хит-парад на ТНТ. Итоги.
22.50 Триллер «Грезы красавицы».



7.00 «Невероятный Халк». Сериал.
7.30 «Хитклиф». Сериал (США).
8.00 «Симпсоны».
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Боевик «Захватчик».
11.30 «Ее звали Никита». Сериал (США).
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Боевик «Акция».
15.15 «Невероятный Халк». Сериал.
15.45 «Хитклиф». Сериал (США).
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Худ.фильм «Ледяная вода».
20.30 «Секретные материалы». Сериал.
21.30 Боевик «Кровавый спорт: жестокое кумитэ» (США).
23.35 Худ.фильм «Вудсток». 2-я серия.
1.35 Ночной музыкальный канал.



9.30 Приключения.
10.30 Парусный спорт.
11.00 Олимпийские игры.
12.00 Теннис. Турнир АТР в Швейцарии.
14.00 Мотокросс.
15.00 Экстремальный спорт.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Академическая гребля.
20.00 Автогонки КАРТ.
22.15 Новости Америки.
22.30 Трюки.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Автогонки КАРТ.
2.00 Новости Америки.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляции.

# Астрологический прогноз

## от Игоря Кирюшина на 9–15 июля

*Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.*

### ОВЕН



Стремление играть роль лидера среди друзей и коллег по работе побудит вас заняться новыми совместными делами. В основе этого может лежать новая идея о том, как добиться успеха и много заработать. Выходные дни могут принести затруднения в романтических отношениях и семейной жизни, причиной чему явится излишняя концентрация на своих собственных чувствах и проблемах. От вас потребуются особое понимание и такт в лирических вопросах.

### ТЕЛЕЦ



В четверг и пятницу вероятны возвышенные отношения с противоположным полом, тайное свидание, романтичная вечеринка или застолье. Вы можете встретить свою любовь с первого взгляда. Однако в субботу и воскресенье в любовных делах может возникнуть острый кризис, поэтому лучше не назначайте свиданий. Разочарования и одиночество могут составить проблему, не исключены личные отношения со зрелыми людьми. Отложите серьезные финансовые вопросы.

### БЛИЗНЕЦЫ



За счет личной предприимчивости и благодаря удаче ваше финансовое положение может заметно улучшиться. Вам удастся довольно выгодно купить или продать что-либо, особенно в четверг и пятницу. Предвидится содействие начальства в важном вопросе. Не исключены новые перспективы в работе. Вас ждет продвижение в делах за счет инициативы и сообразительности. В общем, везде — успех. Не забудьте уделить внимание детям, они в этом нуждаются!

### РАК



Удачные дни — четверг и пятница. Могут открыться новые перспективы в работе и личной жизни. Расположение к вам начальства можно выгодно использовать. В вопросах купли-продажи ваши интересы также будут удовлетворены. В романтических делах не исключен захватывающий поворот или ракурс. Не слишком благоприятные дни — суббота и воскресенье. Увеличится вероятность разногласий с противоположным полом, что потребует от вас особого такта.

### ЛЕВ



На этой неделе вам будет трудно удержаться от какой-нибудь авантюры, касается это любовных коллизий или относится к новому источнику денег. В любом случае некая возвышенная идея, дорогая мечта как путеводная звезда будут вести вас вперед и согревать ваше сердце. Но это радостное путешествие может внезапно оборваться в субботу или воскресенье, столкнувшись с капризными реалиями бытия. У французов на все готов ответ: ищите женщину!

### ДЕВА



Не исключен ощутимый доход благодаря вашей коммерческой активности. Вероятно, дорогая покупка окажется выгодной. Осуществите ее в четверг или пятницу — это удачные дни. Ожидаются поддержка со стороны начальства, полезные встречи с влиятельными и авторитетными людьми. Вы сможете добиться прогресса в работе благодаря собственной инициативе, новым идеям и методам. Ваши интеллектуальные возможности будут на высоте.

### ВЕСЫ



Четверг и пятница принесут удачу в лирических отношениях. Возможно, вы встретите человека своей мечты. Не исключены тайные романтические встречи и дела в области искусств. Но в субботу и воскресенье ваши любовные связи могут подвергнуться серьезной проверке, поэтому отложите свидание. Вы можете быть огорчены или чувствовать одиночество. Вероятны личные отношения со старшими по возрасту людьми. Не занимайтесь важными финансовыми проблемами!

### СКОРПИОН



Вы можете взяться за организацию дела, направленного на получение прибыли. Здесь вы проявите все свои качества коллективного лидера. Кроме того, даст о себе знать горячее желание переломить ситуацию в личной жизни, избавиться от тусклой рутины во взаимоотношениях и приблизиться к романтическому идеалу. В этой связи активизируются лирические контакты. В субботу и воскресенье будьте осторожнее в финансовых вопросах, не наломайте дров в любовных делах!

### СТРЕЛЕЦ



На этой неделе вы можете сделать важное приобретение или что-то выгодно продать. Вам предстоит серьезный разговор, от которого многое будет зависеть в вашей жизни. Встреча с влиятельным и авторитетным лицом сослужит вам хорошую службу, особенно в четверг и пятницу. Наконец, удачная идея и позитивное мышление направят вашу энергию в русло, ведущее к ценным достижениям, большому успеху и процветанию.

### КОЗЕРОГ



В романтических и любовных отношениях может возникнуть серьезный перелом, который приведет к распаду этих связей. Поэтому не рискуйте, особенно если ваши контакты еще не стабилизировались и не проверены временем. В выходные дни одиночество, разочарования и недостаток романтических возможностей станут действовать вам на нервы. Однако не исключены личные отношения со зрелыми людьми. В финансовых делах могут быть трудности и ограничения.

### ВОДОЛЕЙ



Вслед за подъемом в романтических и любовных делах может наступить серьезный кризис, который грозит охлаждением отношений, поэтому прощайте мелкие обиды и старайтесь особенно не экономить. В выходные дни могут быть романтические разочарования и большая потребность в любви на фоне нехватки возможностей. Однако вероятны личные отношения со старшими. Отложите важные финансовые вопросы — наступило время проблем и отсутствия перспективы успеха.

### РЫБЫ



В четверг и пятницу вы можете сделать выгодное приобретение, успешно провести переговоры, заключить контракт и быть на дружеской ноге с влиятельными и знаменитыми людьми. В то же время эти дни окажутся очень романтичными. Вы проведете приятные мгновения в компании с загадочным человеком. Не исключена тайная лирическая встреча. В субботу и воскресенье не подвергайте ваши любовные связи испытанию на прочность и отложите финансовые дела!

СИТУАЦИЯ

# «Волчий» билет

Валерий ЛЕВКОВ

**Если не беспрецедентное, то весьма нетипичное задержание провели польские пограничники в Варшавском аэропорту Okecie International. Объектами внимания чрезвычайно бдительных в тот день стражей границы стали 3 абсолютно разных пассажира, летевшие бизнес-классом из Минска. Нарушителей погранконтроля объединяло одно: все трое приобрели в солидных белорусских туристических фирмах ваучеры для въезда в Польшу.**



*«Кирпич» обыкновенный, международный*

У всех пассажиров во въездном документе указывался один и тот же адрес, по которому турфирмы якобы забронировали им места: «Варшава, ул. Краковская, 163, отель-ночлег «Юва», завтрак, обслуживание». С белорусской стороны печати на ваучерах поставили вышеупомянутый «АлатанТур», «Комкон Тур» и «Белинтурист» — весьма известные фирмы с хорошей репутацией. Польским партнером всей троицы значится не менее серьезная компания «Далмация-Тур».

События развивались следующим образом. Белорусов при паспортном контроле отвели в сторону (а они оказались единственными, кто въезжал не по визам) и заявили, что предъявленные ваучеры недействительны. Дескать, отеля, где они зарезервировали себе ночлег, не существует. Дальше — больше. Наших ошеломленных земляков сопроводили в изолятор, где они должны были ждать ближайшего самолета, который вернул бы их в Беларусь. Обратный рейс на родину — лишь через сутки!

Директор «Далмации-Тур» Славамир Павличак, с которым заключенные смогли связаться по телефону, пояснил, что ничем в этой ситуации помочь не может. «Юва» на самом деле существует, но это — общежитие. Никто там, естественно, не зарегистрирован. В результате спустя 24 часа двое «нелегалов» были депортированы из Польши с соответствующими штампами в паспортах и вытекающими последствиями в будущем. Третий волею случая сумел избежать незавидной участи.

А в «АлатанТуре» корреспонденту «БДГ» пояснили, что после случившегося инцидента они вовсе прекратили выдачу польских ваучеров (кстати, агентство вернуло клиенту и деньги). Попытались сгладить конфликт и в «Комкон Туре»... Но, вообще-то, во всей этой истории интересно не то, как компании вышли из ситуации, и даже не то, почему в «lovely place» отеля «Юва» слыхом не слыхивали о возможных постояльцах (не секрет, что почти никто не живет в указанных в документе местах). Любопытно, как в принципе стала возможной такая ситуация.

С недавних пор поляки стали устраивать рейды. Но почему именно в аэропортах? Поток нежелательной публики, как известно, попадает в страну более дешевыми видами транспорта. Ежедневно государственную границу Польши пересекают на автомобилях и поездах сотни туристов-«однодневок». Ваучеры они приобретают на вокзалах за гроши. Например, на брестском участке границы туристическое агентство «ЯнБел» запросит у вас за один такой документ Byb 400, за двойной — Byb 450 и т.д. (При этом вам честно скажут, что бронь — фикция, настоящая стоит Usd 22.) Но никто никого с подобным ваучером не задерживает и тем более не депортирует.

«Мы расцениваем это как серьезное напоминание о том, что в ближайшее время польская виза станет единственной реальностью, — говорит Алексей Стрельченко, замдиректора «АлатанТура». — Это должно было когда-нибудь случиться. Акция в аэропорту, безусловно, специальная. 3 года никто не проверял отели. Проверять могли легальность ваучера и легальность фирмы... Кстати, такая же тенденция наблюдается и по Болгарии. Въезд в эту страну разрешен по туристической визе, но изменились условия: стали проверять также гостиницу, которая указывается иностранцем. В целом идет процесс более жесткого режима въезда в страны, которые получили допуск к безвизовому движению по Евросоюзу».



ПОДРОБНОСТИ

# Особенности национальной охоты... на профессоров

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

**В прошлом номере «БДГ» мы уже сообщали об аресте профессора Гродненского медицинского университета, заведующего кафедрой Казимира Конколя. Сегодня «БДГ» готова сообщить подробности.**

Итак, арест произошел ночью на 22 июня прямо в рабочем кабинете профессора в 1-й клинической больнице Гродно. Казимиру Конколю предъявлено обвинение в получении взятки в размере Usd 50. И хотя так называемых меченых денег у него не нашли, он до сих пор находится под стражей.

21 июня прямо на работе профессору пытались дать взятку. По рассказу Ирины Конколь, его жены, это сделал один из студентов-пакистанцев, которого снабдили не только мечеными долларами, но также и диктофоном (несколько ранее студент написал в правоохранительные органы заявление, в котором сообщал, что профессор берет деньги за положительные оценки). Однако в момент задержания «взятка» странным образом исчезла. Следствие утверждает, что Конколь умудрился проглотить 50-долларовую купюру. Профессор это опровергает. Он потребовал сделать тут же, не выходя из больницы, промывание желудка. Следствие пыталось, но из находящихся в клинике медиков никто в плинтые не пошел. Тогда Конколя отвезли в Больницу скорой помощи, где, по утверждению его жены, сделали фиброгастроскопию. Результат отрицательный.

Несмотря ни на что, Конколя поместили в СИЗО, где, как утверждает Ирина, использовали какие-то специальные лампы для обнаружения проглоченных предметов. Но и они не дали результата. Все обвинение пока, похоже, строится на заявлении студента.

Профессор Конколь, по словам адвоката, которого допустили к нему только на 4-й день, содержится в жутких условиях. Ему всю неделю не давали горячей пищи, в чай подсыпали слабительное. У него повышенное давление, выбит зуб и воспалена челюсть. Кроме того, есть реальная угроза обострения серьезных заболеваний позвоночника, которые Конколь перенес в прошлом году. Однако заявления жены и адвоката по поводу необходимости медицинской помощи задержанному оставлены без внимания. Ирина Конколь утверждает, что сотрудники КГБ готовили акцию ареста несколько дней. Сначала у профессора пропали ключи от его кабинета в больнице (потом странным образом нашлись), а за день до ареста его посетил сотрудник этого ведомства, который интересовался зарубежными контактами ученого. Сразу после ареста в их квартире был проведен обыск. Забрали все записные книжки и переписку, а также припасенные на семейное торжество напитки и конфеты. Все это дает основание подозревать, что дело не только в 50-долларовой купюре.

Экс-председатель Союза поляков Беларуси Тадеуш Гавин считает, что арест профессора Конколя — это политическая провокация, направленная на то, чтобы запугать демократически мыслящую часть польского населения, которая разочаровалась в политике нынешнего белорусского руководства. Дело в том, что Конколь является активным членом Союза поляков и руководит одной из его структур — Союзом врачей. Гавин не исключает, что службы безопасности, используя арест Конколя, пытаются пресечь на корню любые попытки демократически настроенных поляков объединиться в партию. Он проводит параллель с событиями 1995 года, когда был арестован председатель Гродненского городского отделения Польского демократического объединения (прообраза партии) Станислав Закревский. Официальной версией его задержания были финансовые злоупотребления (Закревский возглавлял комбинат строительных материалов). Однако под натиском общественности руководителя объединения отпустили, хотя само политическое движение прекратило свое существование. По словам Тадеуша Гавина, группа местных поляков вела переговоры с Казимиром Конколем о возможной реанимации политического движения, существовавшего в 1994–1995 годах, которое могло бы в сотрудничестве с другими демократическими партиями и движениями Беларуси бороться за независимость и процветание нашей страны. Правда, результаты этих переговоров Гавину не известны.

Жена профессора Ирина Конколь не склонна верить в политическую версию случившегося. Она утверждает, что муж никогда не был связан с оппозицией и никогда не высказывался отрицательно по поводу руководства страны. «Просто, — говорит она, — он кому-то перешел дорогу». Таким образом, родственники не исключают внутриуниверситетских интриг.

Взять тех же иностранных студентов. Для подавляющего большинства преподавателей, да и студентов-медиков, не является секретом, что многие пакистанцы заполняют свои зачетки положительными оценками с помощью «зеленых». В период зачетов и сессий они буквально донимают преподавателей. В результате низкий уровень подготовки таких специалистов неизбежно снижает престиж вуза. Как рассказала Ирина Конколь, ректор ГрМУ Петр Горелик (кстати, подписавший положительную характеристику для ходатайства за профессора) заметил, что только Конколю удалось наконец приструнить распоясавшихся иностранцев. В таком случае неудивительно, что провокация последовала именно с этой стороны.

И еще один важный момент. Известно, что профессор в течение нескольких месяцев готовил Международную кардиологическую конференцию, на которую должны были приехать многие известные ученые-медики из-за рубежа, в том числе из Польши и России (дал согласие даже академик Чазов). И это уже вторая попытка организовать такое мероприятие. Первая 4 года назад закончилась отказом местных властей. Проведение нынешней конференции Конколь намечал на конец сентября-начало октября. Учитывая священный трепет перед всем, что связано с сентябрем нынешнего года, можно принять эту информацию как дополнительную версию задержания профессора Конколя.

Следствие, однако, продолжает настаивать на том, что никаких других мотивов задержания профессора, кроме подозрения его во взяточничестве, нет. Причем намекают не только на злополучные 50 долларов, а на более крупные суммы. Однако доказывать намеки будет не просто сложно, а чрезвычайно сложно. И на вопрос, сколько еще времени профессор Конколь будет находиться в тюрьме, корреспонденту «БДГ» ответили: «Пока экспертиза не докажет наличия в его пищеварительном тракте американской купюры».

МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

# Исцеляющие прикосновения

Евгения ЕРМАКОВИЧ

**Массаж был известен еще в глубокой древности. Люди сравнительно рано научились применять его, чтобы вылечить некоторые заболевания или оказать помощь при травмах. Инстинктивные поглаживания, потирания, разминания мышц и были, вероятно, первыми приемами массажа.**

Особенно широко массаж был распространен в странах Древнего Востока, в частности, в Древнем Китае. Литературные источники свидетельствуют, что массаж был известен там уже в XXV веке до нашей эры.

В Индии массаж применялся при различных болезнях, укусах змей и особенно при травмах — ушибах, вывихах, переломах и растяжениях.

У арабов массаж был известен за XII–XV веков до нашей эры. Огромный вклад в распространение и развитие массажа внес врач и философ Абу Ибн Сина (Авиценна). Им создана классификация массажа (сильный, слабый, подготовительный, восстановительный).

Древние греки применяли лечебный, спортивный и гигиенический массаж, называя эти виды апитерапией. Первыми их пропагандистами были Геродикос и Гиппократ.

Врачи Древнего Рима заимствовали массаж у китайцев, индусов, египтян, греков и многое сделали для дальнейшего его развития. Клавдий Гален, будучи главным врачом школы гладиаторов в Пергаме, рекомендовал массаж для лечения и восстановления функции организма после утомительного сражения.

Массаж — один из самых приятных способов расслабления. Он необходим просто для хорошего самочувствия или профилактики перенапряжения. Он возбуждает и успокаивает — в зависимости от глубины и скорости выполнения приемов. Массаж дает бодрость, стимулирует и готовит к большой затрате сил. Он освобождает от напряжения и головной боли, расслабляет твердые и болезненные мышцы, лечит от бессонницы, стимулирует лимфо- и кровообращение, способствует выведению шлаков из организма, повышает обмен веществ, повышает эластичность кожи.

Чтобы массаж пошел на пользу, необходимо по возможности более полно расслабить мышцы. Помещение должно быть теплым, иначе тело во время процедуры будет остывать. Во время массажа следите за своим дыханием: оно должно быть глубоким и ровным. Сконцентрируйте внимание на прикосновениях рук массажиста к вашему телу. Вам должно казаться, что массаж — это непрерывная цепь ритмичных движений, которые следуют одно за другим. Главное здесь — не торопиться. Чем медленнее и ритмичнее движения, тем большей степени расслабления можно достигнуть.

Массаж всего тела состоит из относительно небольшого числа приемов, повторяющихся в разных сочетаниях. Это поглаживание — руки не проникают в глубь мышечной массы; растирание — руки передвигают, смещают и растягивают ткани тела; разминание — руки захватывают, приподнимают, сдавливают и перемещают группы тканей; вибрация — ладонями, ребром ладоней или кулаком поколачивают по мягким тканям. Начинать расслабляющий массаж можно с шеи и плеч, затем перейти на спину, ягодицы и далее до ступней. Особенно полезен массаж стоп. Именно здесь расположены рефлекторные зоны самых разных органов и систем организма. Поэтому массаж подошвы оказывает удивительно мощное тонизирующее и общеукрепляющее действие.

Принято различать две формы массажа — частный и общий. Частным, или местным (локальным), массажем называется такой сеанс массажа, при котором массируется какая-то отдельная часть тела. Его продолжительность — от 5 до 25 мин в зависимости от цели, вида массажа, массируемой части тела. Частный массаж всегда более детальный, т.е. сложнее, чем общий.

Общим называется такой сеанс (независимо от продолжительности), при котором массируется все тело человека. Продолжительность сеанса общего массажа зависит от его вида, но она не должна превышать 60 мин.

Продолжительность массажа отдельных участков тела в сеансе общего массажа примерно следующая: спина, шея, надплечье, таз — 8 мин; бедро, коленные суставы, голени, голеностопные суставы и стопы — 16 мин; плечи, локтевые суставы, предплечья, лучезапястные суставы, кисти и пальцы — 14 мин; грудь, живот — 7 мин.

Все приемы выполняют по ходу лимфатических путей, по направлению к ближайшим лимфатическим узлам. Например, спину массируют от таза к шее, бедро — от коленного сустава к паху, голень — от пальцев к колену, шею — от волосяного покрова к спине, грудь — от живота к подмышечной ямке, а живот — по ходу часовой стрелки, руки — от пальцев к локтевому суставу и до подмышечной ямки. Сами лимфатические узлы не массируют.

Важно знать, что массаж не должен доставлять неприятных ощущений, боли. А после сеанса нужно обязательно полежать, отдохнуть, окончательно расслабиться. Тогда вы почувствуете, что он действительно пошел на пользу.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

# Когда болезнь наступает на горло...

**Принято считать, что уши, горло и нос беспокоят только в холодное время года, да и то недолго. На деле же ситуация выглядит по-другому: ЛОР-заболевания встречаются часто и хорошая погода – отнюдь не спасение. Например, раздражающие производственные факторы (краски, пыль, химикаты) или неблагоприятный аллергический фон (домашние животные, птицы, цветочная пыльца) мало зависят от времени года. Не говоря уже о хронических заболеваниях – они всегда «беспокоят» в самый неподходящий момент.**

Сердечно-сосудистые заболевания, лишний вес, ухудшение зрения – это у всех «на слуху». А возрастные изменения слуха или слизистой оболочки горла большинство из нас всерьез не воспринимает. Снижение слуха после вирусной инфекции – знаем. Проблемы с горлом вследствие, например, ангины или воспаления миндалин – знакомо. А то, что алкоголь и курение, шум и вибрация, заболевания позвоночника опасны для горла и уха не меньше, чем для сердца и сосудов, многие узнают только на приеме у специалиста.

Не стоит думать, что работа в хороших условиях офиса избавляет нас от посещений врача. Повышенная голосовая нагрузка и, как следствие, перенапряжение голосового аппарата также вызывают заболевания: кто много говорит, тот много болеет (горлом). Плюс характерное для руководителей повышенное артериальное давление — серьезный фактор риска для органа слуха, особенно в сочетании с большой «телефонной» нагрузкой.

Надеемся, вы уже сделали вывод — консультация у ЛОР-врача нужна не только в холодное время года. Болезни «уха, горла и носа» зачастую возникают как следствия других заболеваний организма. Необходим комплексный подход — и устранение первопричины, например, повышенного артериального давления, и лечение собственно ЛОР-заболевания.

В «ЭКОМЕДСЕРВИС» прием пациентов проводится в комфортных условиях. Уникальный современный ЛОР-кабинет позволяет и поставить точный диагноз, и выполнить необходимые лечебные процедуры. Аудио- и импедансометрия, микроскопия дают возможность лечить «прицельно» и с максимальным эффектом. А процедуры и манипуляции на ухе, на горле и на носу (обработка и орошение лекарственными препаратами, промывание, продувание и т. д.) не вызывают ощущения дискомфорта. Выздоровлению способствуют и проводимые в «ЭКОМЕДСЕРВИС» сеансы лазерной терапии.

Что же касается наших специалистов, то их репутация и опыт признаны не только в республике, но и за ее пределами. Наличие собственного хирургического стационара позволяет, при необходимости, проводить хирургическое лечение пациентов. А индивидуальный подход к маленьким пациентам, рекомендации по уходу и профилактике для родителей способствуют сохранению здоровья детей даже в условиях повышенных школьных нагрузок.

Своевременное обращение в **«ЭКОМЕДСЕРВИС»** позволит как выявить, так и эффективно лечить все ЛОР-заболевания.

КЛУБЫ

# Ужин с Аль Капоне

Наталья МОРОЗОВА

**Поужинать с Аль Капоне можно в новом минском клубе «Алькатрас», выполненном в стилистике известной тюрьмы. Аль (это большая кукла, выполненная в виде человека) ждет гостей в кабинете. Правда, как шутят хозяева, если вы хотите кушать именно за этим столом, вам придется платить немного больше, чем обычно, — угощать Аля. Но это всего лишь шутка.**





*Тюрьма-музей «Алькатрас»*

Клуб «Алькатрас» (Alkatraz) открылся недавно в центре города во Дворце профсоюзов.

Идея «Алькатраса» выросла из посещения нескольких клубов Америки, Европы, выполненных в стилистике тюрьмы. Например, в Бельгии есть клуб, который так и называется «Тюрьма». Он настолько популярен, что места в нем надо заказывать за два месяца. В Москве действует клуб под названием «Гулаг», оформленный в стиле русской зоны. Однако то, что хорошо на Западе, в Москве, не обязательно приживется в Минске. Поэтому создатели «Алькатраса» смягчили стиль, антураж зала забавляет и расслабляет, но не пугает. Подивиться есть чему: кабинки с отдельными столами выполнены в виде тюремной камеры, в зале стоит точная копия электрического стула, а встречает посетителей сам Аль Капоне — самый знаменитый узник «Алькатраса».

Подобный интерьер требует определенного музыкального наполнения. В «Алькатрасе» играет латина, хаус, активно пропагандируется «нафталин» — музыка, которая звучала на дискотеках в 70–80-е годы.

Кухня базируется на трех кухнях: мексиканской, восточной и европейской. Фактически любой человек может найти нечто на свой вкус.

Да, а почему Алькатрас? Алькатрас — это самая известная тюрьма в мире, так сказать, тюрьма для вип-заключенных. Она находится на острове в двух километрах от Сан-Франциско. Остров этот был обнаружен испанскими конкистадорами. В лучах рассветного солнца он показался им весьма романтичным, и они назвали его «Истелла Алькатраса» — Остров птиц. Остров практически полностью состоит из скал, вокруг течет очень сильное течение. Алькатрас не осваивался до тех пор, пока там не была создана тюрьма. Создана она была специально для того, чтобы изолировать отдельных преступников от всего мира, помешать им руководить созданными на воле структурами. И это вполне удалось: к примеру, Аль Капоне из «Алькатраса» не смог установить связь со своей преступной организаций, что ему с успехом удавалось, когда он находился в других тюрьмах. Из тюрьмы был только один побег: бежали два человека, и считают, что один погиб, переплывая море. В 70-х годах Америка решила, что для процветающего, демократического государства неестественно иметь такую страшную тюрьму, и «Алькатрас» был переоборудован под музей.

Индейцы называли остров «островом забвения», «островом тишины», считали, что туда отлетают души умерших. Этот образ – несколько романтичный, образ покоя, отдыха — и послужил прототипом для клуба «Алькатрас». Об этом напоминает и слоган клуба: Free spirit people — «Люди, свободные духом». Слоган несколько стебный, поскольку по-английски более правильный перевод — free minds people. Однако в индейском представлении понятие духа более точно передаются словом spirit. Отсюда и слоган.

Клуб максимально демократичный. Единственное ограничение: проход в кроссовках и спортивных костюмах нежелателен.

Планируется проведение особых вечеринок — «Аль Капоне-party». Они будут выдержаны в стиле Чикаго 20-х годов: джазовая музыка, диксиленды, дискотечная обработка старых диксилендов. Форма одежды вечерняя либо костюмы, связанные с тюремной тематикой. Как и в Чикаго тех лет, на «Аль Капоне-party» будет действовать сухой закон, спиртное подается в кружках, как будто тайком. Уже в июле состоится первая «Аль Капоне-party».

Зал небольшой, рассчитан на 150 мест. Так что «Алькатрас» — не конкурент большим дискотекам, а прежде всего ресторан-клуб и уже во вторую очередь — дискотека.

Рядом с основным залом — городская кофейня «Зимний сад». Ночью два экрана демонстрируют происходящее в основном зале, днем крутится музыка. Кофейня — уютное демократичное место, где можно посидеть, выпить чашечку кофе. Такие места были крайне популярны в старом Минске, а потом практически исчезли.

В целом атмосфера клуба скорее забавная, чем суровая. Даже несмотря на устрашающих пираний в аквариуме, напуганным не ушел ни один человек.

ЛАКОМСТВА

# Dolce Vita

Наталья МОРОЗОВА

**Диетологи утверждают, что немного шоколада не только не повредит, а даже поможет организму. Содержащиеся в нем вещества способствуют выработке пресловутого гормона счастья.**



История шоколада, столь привычного нам сейчас, началась очень давно, более 3000 лет назад. Примерно за 1500 лет до нашей эры в низменностях на берегу Мексиканского залива в Америке возникла цивилизация ольмеков. Их культура оставила нам слово «какао», которое впервые прозвучало как kakawa примерно за 1000 лет до нашей эры, в момент расцвета цивилизации ольмеков.

Немного позже майя, пришедшие на смену ольмекам, обнаружили и стали культивировать дикорастущее какао-дерево. К 600-м годам нашей эры майя разбили самые первые известные нам плантации какао. Шоколад был роскошью и священным напитком для майя. Вазы с шоколадным напитком опускали даже в могилы мертвецов.

Ацтеки также ценили какао. Ацтекская легенда гласит, что семена какао попали к нам из Рая и что из плода какао-дерева исходят мудрость и сила. Какао-бобы служили в империи ацтеков в качестве денег. Тем поразительнее количество какао-бобов, которое хранили королевские амбары империи. Склад какао Монтесумы, знаменитого императора ацтеков, вмещал более чем 40000 мешков какао. Майя шоколадный напиток называли xocolatl, а ацтеки — cacahuatl; в языке мексиканских индейцев слово «шоколад» проистекает из комбинации слов choco («пена») и atl («вода»).

В Европу шоколад завез Колумб. Испанский историк Овиедо писал: «Только богатый и благородный мог позволить себе пить шоколад, так как он буквально пил деньги». Шоколад использовался также и как лечебное средство ведущими целителями того времени. Так, Кристофер Людвиг Хоффман рекомендовал шоколад как средство против многих болезней, ссылаясь на опыт лечения кардинала Ришелье. С развитием промышленности шоколад стал более доступен, в него стали добавлять разнообразные добавки: молоко, специи, различные сладкие вещества, вино и даже пиво. В 1674 году с применением шоколада начали делать рулеты и пирожные. Эта дата считается датой появления «съедобного» шоколада, который можно было не только пить, но и есть.

Чтобы разнообразить «шоколадное меню», рекомендую попробовать горячий шоколад. Найти его тяжело, но можно приготовить самостоятельно. Для этого необходим горький шоколад, который продается в виде больших бесформенных кусков и используется в основном в пищевой промышленности. Если достанете такой, то все получится. Шоколад натрите на мелкой терке. На кофейную чашечку шоколада потребуется 2–3 полные чайные ложечки тертого шоколада. Наливаете молоко в маленькую кастрюльку, подогреваете его до 50–70 градусов. Половину молока перелейте куда-нибудь. В оставшуюся половину всыпьте натертый шоколад. Аккуратно размешивая, подогревайте на медленном огне, но ни в коем случае не доводите до кипения. Когда масса начнет загустевать, потихонечку добавляйте оставшееся теплое молоко, не прекращая помешивания. Проварите еще минутку. Готово! Приятного шоколадопития!

КОРОТКО

## Кредитка — важный аксессуар




Неужели все модницы и действительно такие дурочки, что заводят себе новую кредитную карточку только потому, что она украшена симпатичным узорчиком? Фирма Capital One так не считает. По мнению создателей компании, кредитка — важный аксессуар, она должны создавать хорошее настроение. В оборот выпущена новая серия кредитных карт, рекламируемых для людей «с тонким вкусом». Узоры карточек, представленных на сайте компании, включают «леопардовую шкуру», изображения драконов, розовых слонов, резиновых уточек и капель дождя. По мысли продавцов, эти карточки «говорят сами за себя и за своих владельцев».

## На пенсии Наоми Кемпбелл будет выпускать духи

Не так давно выпущенный в продажу первый аромат от скандально известной Наоми Кэмпбелл (Naomi Campbell), названный просто Naomi, уже возглавил рейтинг продаж парфюмерии в Германии, обойдя по популярности даже знаменитые духи Chanel №5. Второй аромат от Наоми, Naomagic, уже поступил в продажу в некоторых европейских странах. А к концу этого года неутомимая Наоми выпустит уже третий аромат под названием Exault. Похоже, Наоми наконец-то нашла себе дело, которым она займется на уже недалекой пенсии.

## Черрути прощается с подиумом



**В Милане, представив в рамках недели мужской моды свою последнюю коллекцию, с подиумом попрощался Нино Черрути (Nino Cerruti).**

Еще в прошлом месяце семидесятилетний модельер объявил о своем решении покинуть компанию, основанную им 34 года назад, оставвшиеся у него 49 процентов акций которой он продал группе Finpart (51 процент акций модного дома Cerruti группа приобрела еще в прошлом году).

Главным претендентом на место ушедшего Черрути считается бывший дизайнер Burberry Роберто Меничетти (Roberto Menichetti), однако официальных заявлений на этот счет пока сделано не было. «Мы пока в поисках, и Нино нам очень помогает, — сказал Фаччини, директор Finpart. — Роберто очень талантлив и молод, но мы пока не приняли окончательного решения».

Сам же Нино Черрути не отдает предпочтения никому. «Мне просто хочется, чтобы компании Finpart удалось сохранить главные ценности этого дома и следовать критериям, которые мы выработали за многие годы. Стиль Cerruti всегда был символом внутреннего протеста и выделялся среди других, так что мне бы очень не хотелось, чтобы он затерялся в хаотичном мире моды».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# Все топ-модели с чего-то начинали...

**Началом карьеры топ-модели может стать модельное агентство Madison Profile. Оно было создано в мае 2001 года на базе модельного агентства Madison. Madison Profile предлагает обучение на курсах арт-подиумной подготовки, которое является сегодня одним из самых популярных и необходимых направлений комплексного образования.**

## Курсы по подготовке арт-подиумной модели

Приглашаются юноши и девушки 14–22 лет, без ограничения роста.

В программе обучения: хореография; аэробика; дефиле; создание стиля — стиль и мода, парикмахерское искусство, косметология, визаж; актерское мастерство и этикет; фототренинг — визуальная пластика, чувство кадра.

## Детская группа «Дюймовочка»

Приглашаются девочки и мальчики 9–13 лет.

В программе обучения: дефиле; аэробика; хореография; актерское мастерство; стиль и мода; гигиена и диетология; косметология; фототренинг.

Срок обучения 2 месяца (интенсивный курс 1 месяц).

Все образовательные программы разработаны на основе современных технологий и соответствуют международным стандартам обучения. Занятия проводят специалисты, имеющие высокую профессиональную квалификацию и международную известность. Все помещения специально оборудованы, сделан евроремонт, практические занятия проводятся в хореографическом зале, оснащенном современными станками и зеркалами.

Элитная группа моделей Madison Profile является постоянным составом агентства. Она формируется по результатам обучения на курсах. С каждой моделью заключается контракт на срок до 2 лет. Группа изучает спецкурс по эксклюзивным международным образовательным программам, включающим сценическую практику, интенсивный фототренинг и дефиле. Профессиональные фотохудожники разрабатывают для каждой модели портфолио. Данные о каждой модели заносятся в банк данных ведущих клипмейкеров и рекламных агентств. Работа в постоянном составе Madison Profile — это высокие заработки, возможность зарубежных контрактов, участие в шоу-программах в нашей республике и за рубежом, заграничные турне в страны Западной Европы, работа на престижных рекламных акциях, выставках и презентациях, участие в телевизионных шоу-программах, в международных конкурсах «Мельница моды», «Супермодель» и др.

Учащиеся агентства Madison Profile не только приобретают соответствующие навыки, но и получают возможность неплохо зарабатывать при заключении контракта на работу в постоянном составе. А какие перспективы открываются впереди...

**Интересующиеся могут обращаться по адресу: г. Минск, ул. Кальварийская, 18, 3-й этаж. Тел. 206-47-90.**

# Культура вам в помощь!

## предложение в 35 тысяч долларов за поддержку кандидата в президенты от власти уже получил «Нейро Дюбель»

Сергей ШАПРАН

**«Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя». Эта ленинская формулировка актуальна до сих пор. Причем злободневнее всего она накануне любых выборов, когда прямо или косвенно в избирательной кампании принимают участие и аполитичные деятели культуры и искусства. Предстоящая президентская кампания в нашей стране, как показал проведенный «БДГ» опрос, исключением не станет.**



В.Семашко

*Они сошлись: «стихи» и «проза» (Р.Бородулин и С.Домаш)*

## «...Но гражданином быть обязан»

Уважаемых и авторитетных сторонников удалось найти Семену Домашу. Его поддержал поэт Геннадий Буравкин, свои симпатии высказала писательница Светлана Алексиевич, пресс-секретарем штаба стал поэт Михась Скобла, а народный поэт Беларуси Рыгор Бородулин написал четверостишие:

*На строгае пытанне,*
*Хто прэзідэнтам стане,*
*Адказ адзін, вядома ж —*
*Надзейны толькі Домаш!*

Похоже, Домашу стоило выдвинуть свою кандидатуру хотя бы для того, чтобы удостоиться похвалы классика белорусской литературы.

Одним из имиджмейкеров Семена Николаевича стал Юрий Хащеватский. Согласие работать в команде Домаша кинодокументалист объяснил тем, что тот сам обратился к нему. «*И уже когда я начал с ним работать*, — рассказал Хащеватский, — *увидел, что у Домаша очень интересная и, с моей точки зрения, самая сильная, во всяком случае в аналитическом и стратегическом смыслах, команда. В нее вошли Володя Кудинов, Саша Добровольский, Людмила Карпенко. Это говорит о том, что человек ценит профессионалов. Данное качество очень необходимо президенту. Во-вторых, Домаш умеет слушать и слышит. И когда считает это необходимым, прислушивается. То есть мы не имеем дела с человеком, который считает себя умнее и лучше всех. В-третьих, Домаш по-хорошему упрям. Он очень тверд в своем желании стать президентом в отличие от большинства остальных претендентов, многих из которых я очень уважаю. Однако они, как мне кажется, не готовы идти до конца*».

Что же касается порученной работы, то Хащеватский занят тем, что «освобождает» подопечного от страха перед журналистами и телекамерами. «*Ведь до сих пор Домаш не был публичным политиком*, — пояснил Юрий Иосифович. — *Он гораздо лучше умеет действовать у себя на производстве, нежели открыто и доверительно общаться с людьми, бывать на публике. Вот этому публичному общению Семена Николаевича еще и надо научить*».

К слову сказать, имя этого претендента также связано и с такими популярнейшими белорусскими рок-группами, как «Крама», N.R.M., «Уліс» и «Палац». Именно эти коллективы намерены принять участие в концертах, которые будут устроены в поддержку кандидата в президенты Семена Домаша.

## Если женщину просят...

Уже не одно предложение выступить с концертами в поддержку кандидатов как от власти, так и от оппозиции поступило эстрадной диве Инне Афанасьевой. Однако все они получили, что называется, от ворот поворот. И хотя к подобным предложениям Инна относится как к обычной работе, однако считает, что еще мало прожила, чтобы призывать белорусов за кого-то голосовать. «*Я такой ответственности пока, честно говоря, просто боюсь*», — призналась певица.

Аналогичные просьбы слышала и Ирина Дорофеева. Но пикантность ситуации состоит в том, что в настоящее время она находится в гастрольном туре. На август запланированы концерты в Брестской области. Поэтому трудно что-то обещать. Однако Ирина не исключает, что примет участие в президентской кампании и как певица, и просто как гражданин.

## Не у дел

Не получал предложений Алексей Дударев. Но даже в том случае, если кто-либо обратится к нему за поддержкой, драматург откажет. «*Я поступлю так не по причине того, что чего-то боюсь и, мол, потому хочу обезопасить себя*, — признался Алексей Ануфриевич. — *Дело в том, что за последние 10 лет я устал за всем этим наблюдать и в этом участвовать. Может быть, это возраст?.. Да, в свое время я был представителем Геннадия Карпенко. Но таких ярких людей сегодня я, к сожалению, не вижу*».

Главный режиссер театра «Вольная сцэна» Валерий Мазынский сам предлагал свою помощь профсоюзам, поскольку, как он считает, обязан был это сделать, так как в свое время профсоюзы помогли его театру. «*Я же не хотел оставаться в должниках*, — рассказал Валерий Мазынский. — *Хотя в принципе мне все равно, кому помогать: Гончарику или Домашу*».

Не поступало пока никаких предложений и в адрес писателя Владимира Орлова, популярных эстрадных исполнителей Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича, группы «Ляпис Трубецкой». Однако продюсер «Ляписа» Евгений Калмыков не исключил, что такие просьбы могут последовать. «*В таком случае мы поинтересуемся, что это за кандидат: радикал или нет*, — рассказал Калмыков. — *Однако, по правде говоря, мы вообще не разбираемся в политике. И никого из кандидатов, кроме Лукашенко, не знаем. Я убедился, что можно жить и не знать, кто же в стране президент. Это абсолютно нормально*».

Не у дел и такая раскрученная в России белорусская команда, как «Леприконсы». Ее лидер Илья Митько отсутствие каких-либо предложений со стороны кандидатов в президенты объясняет тем, что связаться с группой проблематично: она все время на гастролях. Однако даже если предложения появятся, «Леприконсы» откажутся от них. «*Мы — музыканты*, — заявил Илья. — *И не наше дело лезть в политику*».

Эдуард Ханок также не задействован. Впрочем, композитор, в последнее время в основном проживающий в Москве, полагает, что его «удаленность» от Минска и объясняет отсутствие «спроса». К тому же Эдуард Семенович особых симпатий ни к кому из кандидатов не испытывает. За исключением Александра Лукашенко, благодаря которому в свое время не только сам получил звание народного, но смогла «подняться» и его дочь Светлана. А Эдуард Семенович добрые дела не забывает. Однако Ханок ведет речь лишь о времени до 1996 года и подчеркивает: его доброе отношение совершенно не означает того, что он разделяет политику президента. Тем более что после референдума 1996 года Эдуард Семенович взглянул на Лукашенко уже иными глазами. «*Я ведь и покинул страну потому, что в Беларуси у меня не было нормальных условий для работы*, — заявил он. — *Тем не менее, если буду голосовать, то, скорее всего, за Александра Григорьевича, поскольку не могу идти против белорусского народа. И раз уж народ в большинстве своем поддерживает Лукашенко, пусть потом и отвечает*».

## Цеховая солидарность

До сих пор «простаивает» и ансамбль «Сябры». Неслучайно в разговоре с корреспондентом «БДГ» его руководитель Анатолий Ярмоленко даже выразил удивление: «*Я по причине пошатнувшегося здоровья собрался в середине июля в отпуск, а до сих пор никто из претендентов так и не обратился. Может быть, на этот раз решили обойтись без нас*». Впрочем, артист сам до сих пор не определился, кого же он поддержит. И пока с различной долей уверенности назвал лишь две фамилии: Лукашенко и Крыжановский. Александру Григорьевичу (если такое предложение, конечно, поступит) Анатолий Иванович посодействует потому, что «Сябры» — ансамбль государственный. «*Я просто обязан буду сделать это, иначе у нас могут возникнуть проблемы. Мы ведь госслужащие*», — пояснил он. Что же до Крыжановского, то ему Ярмоленко не прочь помочь хорошей песней по той простой причине, что Евгений Анатольевич, так сказать, коллега по цеху. «*Это самый артистичный из всех претендентов*, — рассмеялся руководитель «Сяброў». — *Я просто для куражу не отказал бы ему в поддержке. И даже пошел бы к нему главным идеологом!*»

К остальным кандидатам Анатолий Иванович не испытывает ни симпатий, ни антипатий, поскольку с их программами еще не знаком. К тому же, по мнению Ярмоленко, любой политик обязан быть в том числе и хорошим артистом: должен не только толково обосновать свою предвыборную программу, но и красиво ее преподнести. Исходя из этого, можно предположить, что практически никто из двух с лишним десятков претендентов на высший государственный пост должного впечатления на руководителя «Сяброў» до сих пор не произвел.

Впрочем, Анатолий Иванович не исключает, что «Сябры» каким-то образом все-таки будут задействованы в президентской кампании. Тем более что любые выборы, по словам Ярмоленко, — святое для артиста. Во-первых, это лишняя возможность выступить, во-вторых, заработать.

## Деньги все-таки пахнут

Как уже начинает выясняться, деньги у команд некоторых претендентов — и немалые — действительно могут водиться. Так, например, любопытное предложение получил один из популярнейших минских коллективов «Нейро Дюбель». Некая организация, поддерживающая одного из кандидатов от власти, предложила следующие условия: «Нейро Дюбель» играет 35 концертов, гонорар за каждое выступление составляет 1000 долларов, то есть 35 тысяч «зеленых» в сумме. В разговоре с корреспондентом «БДГ» лидер «НД» Александр Куллинкович признался, что предложение было не только очень лестным и выгодным с финансовой точки зрения, но и провокационным. «*Мы же не Алла Пугачева и не Валерий Леонтьев*, — пояснил Куллинкович. — *Я просто не поверил в то, что нам заплатят такие деньги!*» В результате «дюбеля» отказались. (По нашим сведениям, аналогичное предложение могло поступить и в адрес N.R.M.)

Вообще, как заявил Куллинкович, его коллектив никого не станет поддерживать. Во время запланированного на август гастрольного тура по Беларуси «НД» ни за кого конкретно агитировать не станет, а лишь будет выступать под лозунгом «Время выбирать, ребята!». По мнению Куллинковича, важно, чтобы та молодежь, которая придет на концерты, потом пошла и на избирательные участки. За кого она проголосует, не так уж важно. При этом лидер «НД» уверен, что фаны его команды проголосуют за кого угодно, но только не за Лукашенко.

ФОРМУЛА-1

# Семейная формула

Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Маньи-Кур

**10-й этап чемпионата мира по автогонкам в классе «Формула-1», проходивший на трассе в Маньи-Куре (Франция), завершился 50-й победой в карьере трехкратного чемпиона мира Михаэля Шумахера. Вторым на финише был младший брат победителя Ральф. Дуэт Шумахеров доминирует уже третью гонку подряд. Третье место Рубенса Баррикелло еще больше укрепило шансы «Феррари» на повторную победу в Кубке конструкторов.**



*Ральф позади Михаэля. Пока...*

А вот надежды, которые самые ярые поклонники «Макларена» еще лелеяли по поводу возрождения звездного таланта Мики Хаккинена, разбились в пух и прах за несколько минут до начала гонки: болид финна безнадежно застыл на стартовом поле, не проехав и нескольких метров прогревочного круга. В третий раз в сезоне Хаккинен уходит со старта пешком, заставляя поклонников верить в мистику и в то, что в жизни многое зависит от случая и удачи. Мало кто сомневается, что Фортуна окончательно отвернулась от двухкратного чемпиона мира. По крайней мере, в этом сезоне.

## Подарок себе

Самые лучшие подарки мы делаем себе сами. Ральф Шумахер отметил свой 26-й день рождения первой в своей карьере «поул-позишн». Одна сотая доля секунды, которую ему уступил Михаэль, стала основной темой журналистских дискуссий в пресс-центре Маньи-Кура.

«Уступил или подарил?» — задали мы вопрос Шумахеру-старшему. «Мне приятно его видеть таким веселым», — отшутился Михаэль. Но с технической точки зрения результаты, показанные братьями, поразительны. Рекорд трассы, державшийся с 1992 года, оказался превзойденным, несмотря на то, что нынешние болиды «обуты» не в слики.

Эмоциональный подъем, с которым Шумахеры провели этот уик-энд, для обоих завершился подиумом. Михаэль одержал здесь уже 5-ю победу, так что впору вписать его имя золотыми буквами на стартовой прямой Маньи-Кура. Не считая небольшого огорчения Ральфа, не сумевшего отстоять своей стартовой позиции, семейный праздник вполне удался.

## Тайны «Маньикурского двора»

10 лет назад Гран-при Франции вдруг «переехал» с добротной трассы в местечке Ле Кастеле, что в 50-ти км от Марселя с его развитой портовой инфраструктурой, в испокон веков сельскохозяйственные области департамента Ньевр. Почему вдруг в такой глухомани был построен суперсовременный автодром, долгое время державший пальму первенства среди самых обустроенных и безопасных трасс? Разгадку мы узнали из кулуарных разговоров в паддоке, случайно затронув эту, как оказалось, деликатную тему.

В отличие от властей старожилы не без удовольствия делятся этой тайной. Некогда на этих землях жил Жан Берниго, которому принадлежали местные поля и маленькая ветхая трасса, где гонялся на машине Ф-3 такой известный пилот, как Жак Лаффит, тоже выходец из этих мест. Мадам Жаклин Берниго имела внешность настолько привлекательную, что местный депутат Франсуа Миттеран, неравнодушный к женской красоте, не мог упустить своего шанса. В результате тайной страсти у супругов Берниго родился наследник, которого назвали по имени «предполагаемого» отца — Франсуа. Он вырос настолько похожим на Миттерана, что даже самые недоверчивые пессимисты были вынуждены признать силу генов бывшего депутата, ставшего к тому времени президентом Франции.

Ферма и земли, доставшиеся младшему Берниго в наследство, вряд ли бы принесли ему большой доход. Сельское хозяйство в этом районе в то время было в упадке. И Жаклин пожаловалась как-то Миттерану, что жить стало трудно. Результат не заставил себя долго ждать. Государство выкупило у Франсуа Берниго поля по цене, сравнимой разве что со стоимостью Полей Елисейских. А затем не без участия соратника Миттерана по социалистической партии премьер-министра Пьера Береговуа эти земли были отданы в аренду Ги Лижье. Причем цена аренды, очевидно, ради торжества справедливости (!) была уже сродни ценам на обычные сельхозугодья. Так были созданы почти райские условия для сооружения суперавтодрома, инфраструктура которого уже 10 лет находится в стадии развития. Правда, в прошлом году было практически завершено строительство автострады Париж — Невер, но все равно в дни проведения Гран-при Франции многочасовые пробки и отсутствие свободных мест в гостиницах в радиусе 120-ти км — обычное явление.

Особенностью самой трассы является ровное покрытие, за которое Маньи-Кур прозвали «бильярдным столом». Трасса получилась очень сложной для обгонов. Остается рассчитывать лишь на ошибку соперника, дождь или особую тактику прохождения пит-стопов.

## Тактика «Феррари»

Первый поворот в Маньи-Куре, как правило, предрешает судьбу гонки. Зная это, Ральф приложил все усилия, чтобы не прозевать старта и сохранить лидерство на выходе из него. Благо, нынешние моторы «БМВ» по своим динамическим качествам не только не уступают «Мерседесу» и «Феррари», но в ряде случаев и превосходят их. Потому первая треть гонки проходила в ровном темпе с постепенным наращиванием отрыва. К моменту первого пит-стопа у Ральфа в запасе было более 3-х секунд.

Михаэль отправился к своим механикам спустя 1 круг после брата, и все внимание зрителей в эти мгновения было сосредоточено на выезд из пит-лайна. «Красный барон» оказался там на 5 секунд быстрее, чем его младший брат. Практически судьба гонки была предрешена.

На первом пит-стопе механики «Уильямса» залили 100 л топлива Ральфу, а их коллеги из «Феррари» — на 24 л меньше в болид Михаэля. Естественно, помимо потери времени на саму дозаправку Ральф стал проигрывать на каждом круге брату еще по секунде, а то и больше — машина ведь на 20 кг тяжелее. Да и комплект резины вел себя не так, как в начале соревнования.

После гонки на наш вопрос Ральф так и ответил: «После пит-стопа, когда машина пошла намного медленнее, чем сразу после старта, я уже не помышлял о первом месте. Главным было — не потерять второе, так как у Монтойи было больше шансов. Он и выехал впереди меня после пит-стопа».

Но «БМВ» Монтойи не проехал и двух кругов, застыв неподвижно на обочине. Техника оказалась слабее колумбийского темперамента.

Для Баррикелло, стартовавшего с 8-й позиции, Жан Тодт избрал свою тактику: вместо 2-х пит-стопов бразильцу запланировали 3. К тому же Рубинью очень удачно провел сам старт, обойдя сразу 2-х пилотов команды «Джордан».

Что ни говори, в этом сезоне моторы «Феррари» значительно сильнее «Хонды». А поскольку Хаккинен выпал из «стартовой обоймы» еще на прогревочном круге, то Баррикелло оказался сразу же на 5-м месте.

Последующая тактика позволила ему финишировать третьим, как ни старался Дэвид Култхард последние 15 кругов прорваться хотя бы в утешение своим болельщикам на третью позицию. Помимо указанных гонщиков в зачетную шестерку попали еще Ярно Трулли («Джордан») и Кими Райкконен («Заубер»).

В общем зачете чемпионата преимущество Михаэля Шумахера над ближайшим соперником Дэвидом Култхардом составило 31 очко, а отрыв итальянской «скудерии» от «Макларена» — соответственно 52. Дистанция огромного размера! Но, зная суеверие, присущее автогонщикам, посоветуем скрестить пальцы тем, кто причисляет М.Шумахера к числу своих кумиров. Как бы ни был талантлив Михаэль, в жизни всегда остается место Его Величеству Случаю.

ТЕННИС

# Наши — в полуфинале Уимблдона

Успешно выступает на травяных кортах Всеанглийского теннисного клуба белорусский дуэт Владимир Волчков / Максим Мирный. Миновав 4 раунда, наши вышли в полуфинал.

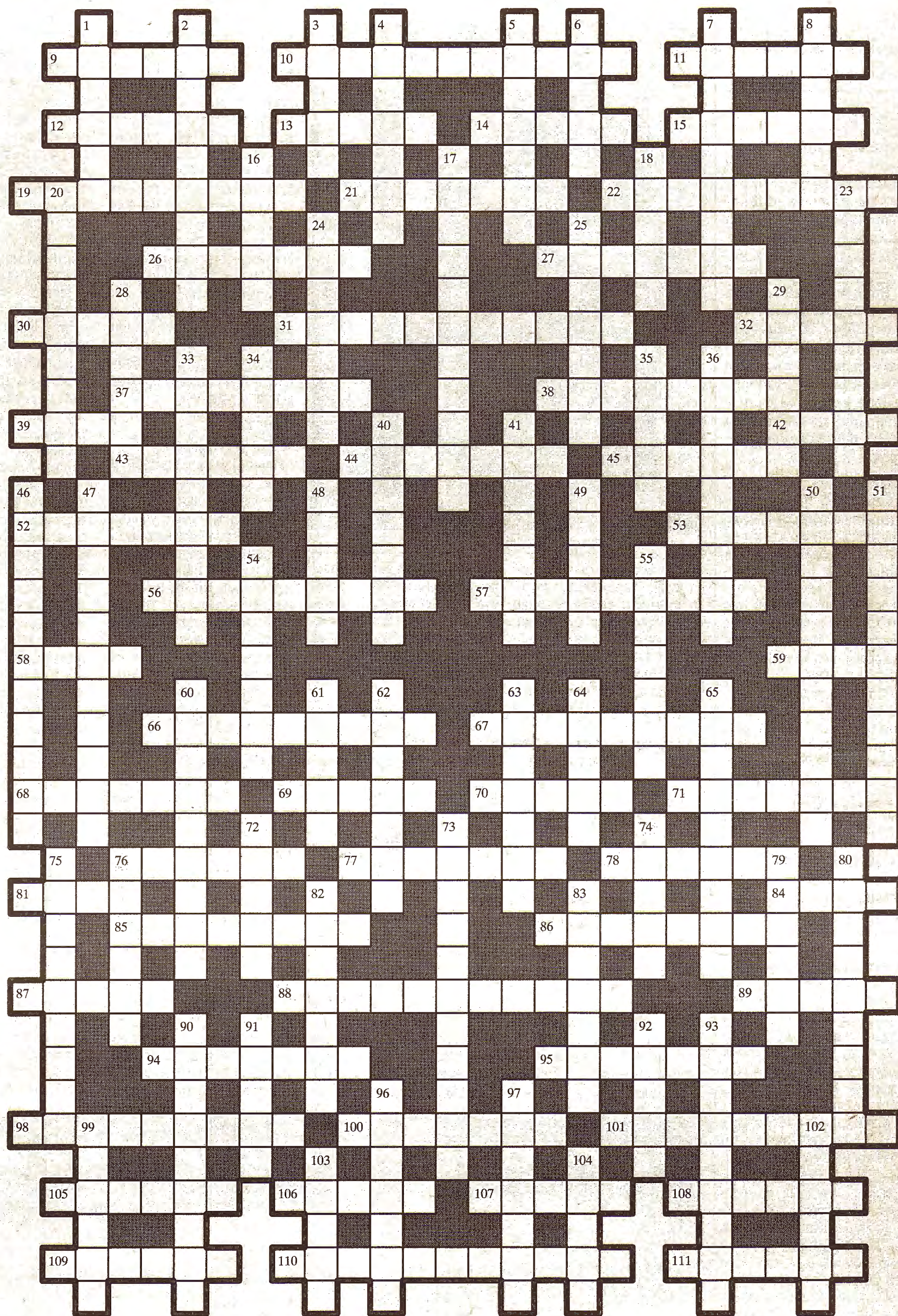
Для начала Володе и Максиму пришлось переиграть Робби Кенига (ЮАР) / Митча Шпрингельмайера (США) — 6:4, 7:6 (7:5), 7:5. Во втором круге нашим досталась вторая пара «посева» Даниэль Нестор (Канада) / Сэндон Столле (Австралия). Однако и здесь белорусы оказались сильнее — 3:6, 6:2, 7:5, 6:3. Далее на пути Волчкова и Мирного повстречались Марат Сафин (Россия) / Марк Россе (Швейцария). Несмотря на звучность имен соперников, наши покорили и интернационал — 6:3, 7:6 (7:5), 3:6, 6:4. В четвертьфинале белорусы победили в тяжелом 4-часовом поединке чешскую пару Петр Пала / Павел Визнер (№ 7) в пяти сетах — 7:6 (7:4), 5:7, 3:6, 6:4, 9:7. За право выступить в решающем матче Уимблдонского турнира Володе и Максиму предстоит раскусить американский «орешек» — пару Дональд Джонсон / Джаред Палмер (№ 4). В смешанном разряде Мирный вместе с легендарной Мартиной Навратиловой не сумел преодолеть барьер второго круга, уступив индийцу Леандеру Паэсу и американке Лайзе Реймонд — 3:6, 4:6.

В мужском одиночном разряде в полуфиналах играют Андре Агасси (США) — Патрик Рафтер (Австралия), Тим Хенмэн (Великобритания) — Горан Иванишевич (Хорватия). У женщин скрестили ракетки Венус Уильямс — Линдсей Дэвенпорт, Дженифер Каприати (все — США) — Жюстин Энин (Бельгия).

ФУТБОЛ

**Чемпионат Беларуси. Пропущенный матч 10-го тура.** Динамо-Минск — Локомотив-96 (Витебск) — 4:0 (все голы на счету Качуро).

# КРОССВОРД ОТ МЕЛЬНИКОВА



**По горизонтали:**

9. Вкусовые добавки к пище. 10. Экосистема. 11. Большая открытая посуда для питья, использовавшаяся в крестьянском быту. 12. Ведунья, знахарка, колдунья. 13. Город в Японии на острове Хонсю. 14. Искусство представления драматических произведений на сцене. 15. Балетные туфли с твердым носком. 19. Океаническая птица. 21. Подразделение пехоты в Древнем Риме. 22. Оппортунистическое течение в рабочем движении. 26. Зимний вид спорта. 27. Руководитель внешнеполитического ведомства России (Посольского приказа) при Петре I. 30. Музыкальный знак. 31. Удаление точки роста стебля у растений. 32. Повторная съемка эпизода. 37. Античная двухколесная колесница. 38. Денежная единица Аргентины. 39. Французский композитор, автор оперы «Кармен». 42. Международный политический договор. 43. Косность, следование отжившим правилам. 44. Лабораторный сосуд. 45. Одна из дочерей короля Лира. 52. В греческой мифологии — одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 53. Спортивный поединок. 56. Советский композитор, автор оперы «Богдан Хмельницкий». 57. Столица северо-американского государства. 58. Древнескандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 59. Детское дошкольное учреждение. 66. Специальное сооружение для игры тяжелыми шарами. 67. Византийский императорский род, представительница которого была замужем за Иваном III. 68. Зеленоплодный сорт кабачка. 69. Род кустарников семейства вересковых. 70. Плата, взимаемая за нарушение каких-либо правил или невыполнение принятых на себя обязательств. 71. Вид лиственного леса. 76. Структурная единица компактного вещества костей. 77. Скороспелый сорт помидоров, пригодный для комнатного выращивания. 78. Столица азиатского государства. 81. Крупная хищная морская рыба. 84. Французский писатель. 85. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 86. Большая чертежная линейка. 87. Часть большого литературного произведения. 88. Раздел геологии. 89. Прочная хлопчатобумажная ткань. 94. Стебель травы. 95. Кондитерское изделие. 98. Полководец, сподвижник А.В.Суворова и М.И.Кутузова. 100. Русский историк XVIII века, автор первого русского энциклопедического словаря. 101. Город в Чехии. 105. Болотная ягода. 106. Балет В.Власова по произведению Ч.Айтматова. 107. Трубопровод, прокладываемый под руслом реки. 108. Деталь в механизмах. 109. Остановка в пути для отдыха. 110. Порода коров. 111. Пьеса В.Любимовой.

**По вертикали:**

1. Советский хирург, один из основоположников хирургической эндокринологии в СССР. 2. Одинаковое соразмерное расположение относительно центра. 3. Смесь углей для получения кокса. 4. Советский пианист и педагог. 5. Верхний слой коры березы. 6. Итальянский композитор, автор оперы «Мефистофель». 7. Одноклеточное животное типа простейших. 8. Праздничные дни между Рождеством и Крещением. 16. Учреждение связи. 17. Устройство для получения поляризованного, оптического излучения. 18. Последний русский царь династии Рюриковичей. 20. Персонаж романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо». 23. Грунтовая насыпь вдоль наружных стен избы. 24. Приспособление для перемешивания топлива в печи. 25. Тригонометрическая функция. 28. Второй чемпион мира по шахматам. 29. Жидкость с твердыми частицами грунта, горной породы. 33. Советский поэт и писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 34. Прочная защитная облицовка из специальных стальных плит. 35. Небольшой груз на шнурке для выверки вертикального положения. 36. Станция московского метрополитена. 40. Раздел медицины. 41. Род пальм. 46. Оболочка из соединительной ткани, покрывающая кости. 47. Насекомое, используемое для биологической защиты растений. 48. Пряно-вкусовое растение. 49. Подставка для нот. 50. Участник шествия. 51. Коллекционирование значков, медалей, орденов. 54. Порода свиней мясного направления, выведенная в начале XX века в Бельгии. 55. Самая высокая вершина в Карпатах. 60. Американский композитор, автор мюзикла «Вестсайдская история». 61. Узкий и глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами. 62. Сорт хрусталя. 63. Русский архитектор, автор памятника «Тысячелетие России», поставленного в г.Новгороде в 1862 г. 64. Болотная птица с длинным клювом. 65. Государство в Европе. 72. Лабораторный сосуд. 73. Наука о древних рукописях. 74. Промысловая рыба семейства анчоусов. 75. Вид гравюры. 76. Смелость, бесстрашие. 79. Самоизлучающее космическое тело. 80. Бальнеологический курорт в Львовской области. 82. Речка, соединяющая два водоема. 83. Персонаж рассказа А.П.Чехова «Человек в футляре». 90. Столица автономной республики в составе РСФСР. 91. Главный порт Коста-Рики. 92. Выдающийся скрипач современности, лауреат Ленинской премии. 93. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 96. Груз, помещаемый на судно для улучшения его мореходных качеств. 97. Французский композитор, автор оперы «Пеллеас и Мелизанда». 99. Военное гребное судно, применявшееся до XVIII в. 102. Русский живописец. 103. Слуга, ухаживающий за охотничьими собаками. 104. В греческой мифологии — искусный зодчий.

**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА** №2 06.07.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90

Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

**Тираж** 21850

**Заказ** 1474

**Подписано в печать** 05.07.2001 в 17.00

**Подписной индекс** 63879

**для индивидуальных подписчиков** 63420

**Выходит 4 раза в неделю.** **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

**Размещение рекламы:** тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92